



EL DIARIO PALENTINO

SABADO

26

NOVIEMBRE

1955

TELEFONOS

Fundado en

1883 y 1896

M.º REFUNDIDO

5.732

1553 REDACCION

1526 IMPRENTA

5006 ADMINISTRACION

EL DIA DE PALENCIA

(Franqueo concertado)

DIRECCION

DIRECCION Y TALLERES

MAYOR, 147-151

APARTADO DE CORREOS, 17

EDICION

MADRUGADA

Ses páginas

80 céntimos

Las fuerzas clandestinas antibritánicas de Chipre declaran la guerra a las inglesas



En Chipre continúa la ola terrorista desatada contra los británicos. La fotografía muestra los efectos de una bomba puesta por los patriotas en la Central de Correos de Nicosia. (Foto Keystone)

Nicosia (Chipre). 25.—Las fuerzas clandestinas antibritánicas, han declarado la guerra a los británicos y han advertido a los ciudadanos chipriotas que «se queden en casa para evitar ser cogidos en el fuego».

Esta advertencia del movimiento clandestino chipriota, ha seguido a un ataque de emboscada contra las fuerzas británicas, en la que resultó muerto un sargento británico.

Otro soldado inglés resultó también muerto en la proximidad de una carretera, dentro de la zona de la tregua.—Efe.

MENSAJES NACIONALISTAS

Nicosia, 25.—Doscientos cuarenta mensajes han sido pegados en las puertas y en las fachadas, así como arrojados en los cineas, en Nicosia, por la organización nacionalista clandestina, en los cuales se advierte a los ciudadanos que «no se alejen mucho de sus casas». «Sigan rutas conocidas—añade—para que no se confunda con agentes del Gobierno. Sabemos que las autoridades tienen muchas personas de habla griega, para espiarlos y delatarlos. Lamentamos las penalidades que se les causa a ustedes, pero es preciso tomar medidas de seguridad».—Efe.

Faure solicita una votación de confianza en la Asamblea francesa

Se celebrará el martes y es la sexta que plantea en seis semanas

Paris, 25.—La Comisión Directiva de la Asamblea, ha derrotado a Faure dos veces seguidas.

Su petición de que se celebrara un debate sobre el adelanto de la fecha de las elecciones fue rechazado por 375 votos contra 224. Acordó, por el contrario, un debate de política general en el cual Faure llevara las de perder, aparentemente.

La votación sobre esto fue de 257 contra 244. Las dos votaciones constituyen la mayor amenaza con que se ha enfrentado Faure, hasta ahora. La votación de confianza solicitada se celebrará como ya ha sido anunciado, esta noche o el lunes.—Efe.

FAURE SOLICITA EL VOTO DE CONFIANZA

Paris, 25.—(Urgente).—El primer ministro, Faure, ha solicitado en la Asamblea una votación de confianza para su Gobierno en un intento decisivo para lograr que las elecciones nacionales se celebren en enero. Es la sexta votación de confianza que plantea en seis semanas.

Lea todas las semanas, nuestro "SUPLEMENTO DEPORTIVO".

¡Oído, al número!...

Premios mayores de la Lotería Nacional

Madrid, 25.—Relación de los números y poblaciones a que han correspondido los once premios mayores correspondientes al sorteo de la Lotería Nacional del día 25 de noviembre de 1955:

Primer premio: Número 27.243. Premiado con 400.000 pesetas: Vigo, Cuenca, León, Sevilla, Córdoba, Madrid y Bilbao.

Segundo premio: Número 27.809. Premiado con 200.000 pesetas: Callosa de Segura, Madrid, Rentería, Granada, Málaga, Granada y Mutualidad de Correos.

Tercer premio: Número 47.211. Premiado con 100.000 pesetas: Burgos, todas las series.

Premiados con 6.000 pesetas:

2.736 Villanueva y Geltrú, Santander, Las Palmas, Reus, Sevilla, Madrid y Madrid.

3.575 Madrid, Gijón, Alicante, Oviedo, Málaga, Madrid y Vitoria.

8.381 Lugo, Barcelona, Barcelona, Segovia, Zaragoza, Madrid y Mutualidad de Correos.

8.715 Madrid, Málaga, Vich, Oviedo, Lugo, Barcelona y Madrid.

21.510 Barcelona, Madrid, León, Sevilla, Barcelona, Barcelona y Barcelona.

23.137 Barcelona, Gijón, Murcia, Las Palmas, Córdoba, Madrid y Madrid.

45.075 Valencia, todas las series.

53.064 Sevilla, todas las series.—Cifra.

Piden en la Unesco que el idioma español sea considerado como instrumento universal de comunicación y cultura

Apoyan la idea los delegados de los países hispanoamericanos

Paris, 25.—Los delegados de España y de los países hispanoamericanos que participan en las reuniones del Consejo Ejecutivo de la Unesco han hecho constar sus aspiraciones a que el idioma español sea considerado como instrumento universal de comunicación y cultura.

Se ha conseguido ya que las Conferencias de instrucción pública que anualmente se celebran en Ginebra sea utilizado el español en el mismo nivel que el francés y el inglés, por medio de traducciones simultáneas.

Como representante español, don Juan Estelrich, expuso el contenido de un informe oficial acerca de la coordinación de los trabajos de la Conferencia general de la Organización, para llegar a una simplificación del programa y presupuestos de la misma. Una tesis tiende a reforzar el trabajo mancomunado entre los órganos que intervienen en la misma: sesión plenaria, comisiones y grupos de trabajo.

También expuso la necesidad de incorporar el idioma español al mayor posible de publicaciones de la Unesco y solicitó que sea incluido en la terminología general de las ciencias sociales que prepara la Organización.

El representante de Cuba, señor Oreste Ferrera, ha elogiado públicamente los servicios de microfilmación de la Biblioteca Nacional de Madrid, y de los Archivos Nacionales de España. Insistió que en Madrid pudo obtener toda clase de información y documentos con facilidad y técnica moderna. Estas manifestaciones han constituido un valioso apoyo para la Delegación española en favor de que la Unesco favorezca la acción de los archivos y bibliotecas en estudios de interés general como son los de historia de América.

Los representantes de Uruguay y Ecuador y Cuba, han apoyado públicamente el que sea utilizado el castellano como idioma oficial en las traducciones simultáneas de las conferencias de instrucción pública. «Lo habíamos venido haciendo y más de doscientos millones de personas, dijo el delegado de Ecuador; en este idioma fue anunciado el descubrimiento del Nuevo Mundo y ya».

Lea todas las semanas nuestro "SUPLEMENTO AGRICOLA"

es hora de que se le tenga en la misma consideración que merecen otras lenguas reconocidas como universales.

El Consejo ha decidido instalar en

Roma un Instituto internacional que estudiará los problemas relacionados con la conservación y restauración de todos los bienes culturales en general.—Efe.

La Ley de arrendamientos urbanos

En las Cortes sigue su estudio por la Comisión de Justicia

Madrid, 25.—Con la puntualidad acostumbrada, continuó esta tarde, desde las cinco, el estudio del proyecto de ley de arrendamientos urbanos por la Comisión de Justicia de las Cortes.

Como saben nuestros lectores, correspondía emprender esta tarde sobre los preceptos que integran la base sexta, y que se refieren a los derechos de tanto y de retrato del inquilino y del arrendatario. Tras la lectura de la base por el secretario de la Comisión, señor Gistau, el presidente, señor Ibañez Martín, concedió sucesivamente la palabra al señor Molero Massa, al señor Reyes, al señor Poveda, al señor Cortiñas y al señor Dadrá.

Exponen, por el criterio de la ponencia y por la postulación de las enmiendas, sus diferentes puntos de vista, unos y otros. Alcanza el diálogo sobre el estudio una profundidad jurídica que comprende, asimismo, la prolongada dimensión práctica del problema. Coincidiendo en que la letra hoy vigente es, en su esencia, la más adecuada en uno y otro orden, se trata de perfilar algunas modificaciones y se convence, tras la intervención nuevamente

del señor Reyes, por la ponencia, y de los señores Burgos y Fernández Hernández, en una redacción que se ha de presentar como anteproyecto definitivo al pleno de las Cortes.

El señor Vizcaino defiende una enmienda que postula un mejor perfil definitivo a los efectos de la notificación o de la comunicación de la venta del piso por el propietario a un tercero, en el sentido de que se incluya siempre el nombre de la persona adquirente. Intervienen por la ponencia los señores Reyes y Díaz Ambrona, y se apoya la postura del señor Vizcaino por los procuradores Escobedo, Riestra y Burgos Bozo.

La ponencia redacta una fórmula de eficaz coexistencia entre los derechos de tanto y los derechos de retrato, que no solamente tiende a mejorar los problemas inmediatos a que esta ley atiende, sino también a perfeccionar estas instituciones de tanteo y de retrato en el derecho común y el foral.

La sesión se ha prolongado hasta más de las diez de la noche, y todo el tiempo ha sido invertido en la indicada base, que, sobre los puntos claves antes indicados, ofrece el trascendente de la adquisición de casas que luego han de venderse por pisos. Los postulados establecidos en el proyecto y en el informe de la ponencia, así como las consecuencias para los efectos, en caso de incumplimiento de imputación de la transmisión, son perfilados con las intervenciones de los señores Reyes, Burgos, Escobedo y el presidente, señor Ibañez Martín.

Corresponde este texto de la base a ocho artículos de la ley hoy vigente, que han sido estudiados por los señores procuradores tan minuciosamente como lo indica la jornada invertida en ello, pero sobre un trabajo que, como es sabido, ha elaborado la ponencia en intenso estudio, cuyo informe ahora se discute.

Mañana continuará el trabajo de la Comisión a las cinco de la tarde.

Fernández Cuesta recibe a una comisión de la Asamblea del Calzado

Madrid, 24.—En las primeras horas de la tarde el ministro secretario general del Movimiento recibió en su despacho una nutrida comisión de la Asamblea Nacional de Fabricantes de Calzado, que se celebra actualmente en Madrid. Esta Comisión estaba presidida por el delegado nacional de Sindicatos a quien acompañaban el jefe nacional del Sindicato de la piel, los procuradores sindicales en Cortes del Sindicato, los jefes del Sector y diversos asambleístas. El señor Lamata expuso al ministro los distintos problemas que tienen planteados los fabricantes de calzado y resumió las tareas de la Asamblea, en la que se abordaron temas referentes a la necesidad de renovación del utillaje, comercio y mercado del calzado, tanto interior como exterior. El señor Fernández Cuesta agradeció la visita y prometió hacer llegar a Su Excelencia el Jefe del Estado la adhesión inequívoca de la industria española del calzado y, percatado de la trascendencia de los problemas que la industria tiene planteados, ofreció estudiarlos y apoyar con el máximo interés las aspiraciones que se plasman en las conclusiones de la Asamblea.

Tanto el delegado nacional, señor Solís Ruiz, como el jefe nacional del Sindicato de la Piel, señor Lamata y los asambleístas que integraban la Comisión, agradecieron vivamente la acogida dispensada por el ministro secretario.—Cifra.

El Ministro de la Gobernación español llegará a Caracas el día 30

Programa de su visita a Venezuela

Caracas, 24.—Se ha hecho público en Caracas que el ministro español de la Gobernación, don Blas Pérez González, llegará a Caracas el próximo día 3, a bordo de un avión de la Iberia. En el aeródromo de Maiquetía será recibido por el ministro de Relaciones Exteriores y por otras personalidades.

Al día siguiente a su llegada, don Blas Pérez visitará al presidente de la República y se dirigirá después al plantel nacional, en donde depositará una corona en homenaje a los héroes venezolanos, y asistirá a un almuerzo que se celebrará en la embajada de España y al que concurrirán varios ministros del Gobierno venezolano y otras altas autoridades.

Compañado del ministro de Relaciones Exteriores, el ministro español de la Gobernación acudirá el día 2 de diciembre a los actos previstos en el programa de inauguraciones oficiales que efectuará el presidente de la República.

En días sucesivos, el ministro español realizará una visita a las obras de Guárico, en el interior de Venezuela, en donde se está procediendo a la puesta en regado de grandes extensiones de terreno, así como a la zona de colonización de Turón y a los principales campos petrolíferos del Estado de Zulia.

En la Universidad será recibido el señor Pérez González en un acto en el que se le impondrá la investidura de doctor honoris causa. Por su parte, el ministro de la Gobernación impondrá al rector y al vicerrector las insignias de la Orden de Alfonso X el Sabio.

El Concejo Municipal prepara asimismo otro acto en honor del ministro español, que será declarado huésped de honor de Caracas.

Dos días después de su llegada, en la residencia del ministro de Relaciones Exteriores y realizará un cruceo por las costas típicas de Venezuela en el yate del presidente de la República. Igualmente, el ministro de la Gobernación ofrecerá una comida en la Embajada de España en honor del presidente de la República.—Efe.

Colaboradores de DIARIO - DIA PERIODISMO Y LITERATURA

Por FRANCISCO DE COSSIO

A leer el libro de viaje «Ruta de los foramontanos» por Víctor de la Serna, libro que se publicó capítulo a capítulo en las páginas de «ABC», dejando la labor crítica a quien tenga autoridad para hacerla, voy tomando como punto de apoyo que me permita dudar sobre la literatura y el periodismo.

La literatura, o si se quiere el ser escritor, o como dicen los franceses hombre de letras, no puede aprenderse ni en la escuela ni en la Universidad, ni a través de una disciplina metódica de periodismo. Hoy se puede ostentar el título de periodista y con él tener derecho a ser periodista. Para lo que no hay título académico ninguno es para ser literato. Quizá de todas las actividades que podemos llamar artísticas, en la literatura es en la que se da más el autodidactismo. No hace mucho tiempo aludía en un artículo a los Písones, pues bien, yo pienso que las reglas que les dio Horacio a estos jóvenes discípulos al dándoselas en verso para que las aprendieran mejor, les debieron servir de muy poco. Hoy escriben públicamente muchos aficionados, y de éstos no hay porque hablar. Me refiero a quienes se ejercitan en la función literaria como profesionales. Estos pueden ser malos escritores, como me ocurre a mí, o buenos como pasa a Víctor de la Serna. Mas estos profesionales se han hecho ellos a sí mismos, acogiéndose desde la adolescencia a esta profesión que, en cierto modo, tiene un carácter religioso, ya que el que se dedica a escribir en nuestro país ha de empezar por hacer voto de pobreza. Que no me den, pues, a mí aficionados buenos, porque prefiero siempre un escritor profesional malo. Creo que esto mismo les pasará al ingeniero, al médico o al abogado, que por algo eligieron esta profesión.

Ya muy avanzado el siglo XIX empezaron todos los grandes escritores por ser periodistas, o aun mejor, por escribir en los periódicos. Los mejores de ellos, más pronto o más tarde, abandonaron la profesión periodística para dedicarse a la creación literaria. Pero aún así ni uno solo, aun llegando a la jerarquía de Académico, y esto no quiere decir que todos los Académicos sean escritores, pues también en la Academia hay aficionados, han aprovechado la ocasión que han podido para acercarse a los periódicos diarios. Mesonero Romanos y Larra fueron esencialmente periodistas. Es decir, hombres de contacto constante con la actualidad, pero después de ellos que, en aquellos albores del periodismo se les llamaba diaristas, surgieron grandes escritores que escribieron para los periódicos, así Alarcón y Valera y Leopoldo Alas y Antonio Valbuena... y ya en nuestro tiempo, Azorín, Unamuno, Eugenio D'Ors y Ortega y Gasset, quienes supieron difundir sus grandes ideas en los periódicos con media y claridad para que todos los entendiesen. Porque en el periodismo, ya en lo trivial, ya en lo profundo, debe escribirse para hacerse entender lo mismo de los doctos que de los indoctos.

Don Benito Pérez Galdós llegó a la Península con la alta ambición de ser literato, mas sus primeras armas de escritor las veía en el periodismo. Y algo más tarde se convierte en un periodista en viaje, del año 83 al 88. Estos artículos sobre Inglaterra, Italia y Portugal, se recogen en un pequeño volumen editado en Barcelona, cuyo libro no creo que sea fácil encontrar. Ignoro para qué periódico fueron estos artículos, aunque sospecho que se publicaron en «El Imparcial». He aquí unas admirables impresiones de viaje, escritas con un profundo sentido periodístico. En ellas hay claridad, concisión, interés, actualidad, y, por añadidura, magnífica retórica.

Desde comienzo de nuestro siglo no hay ningún gran escritor que no haya pasado por un periódico, y la calidad de un periódico, se media por quienes escriban en él, por llevar a sus páginas buenos escritores. Por esto no debe extrañarnos el que un periodista sea un literato, y este es el caso de Víctor de la Serna. Un literato que no se resigna a acogerse a lo efímero, y busca en el libro la permanente.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA (Prohibida la reproducción)

El Ministro de Educación Nacional a Vitoria

Asistirá a la apertura de las fiestas jubilaes del Seminario

Vitoria, 25.—Para mañana tiene anunciado su llegada a Vitoria, a última hora de la tarde, el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, quien será huésped del señor Obispo durante los días de su estancia en esta capital, obediendo el viaje al viejo deseo de asistir a la apertura de las Fiestas Jubilaes que van a celebrarse en el Seminario de Vitoria con motivo del setenta y cinco aniversario de su creación y veinticinco en que por Su Majestad el Rey don Alfonso XIII (v. e. g. e.) fue inaugurado el nuevo edificio en la carretera de Ali.

El domingo por la mañana, día 27,

el ministro de Educación asistirá a la misa cantada de comunidad en el Seminario Diocesano de Vitoria.

A las once y cuarto se efectuará la presentación del claustro de profesores del Seminario (45 componentes) al señor ministro y visita por éste a las dependencias del mismo, principalmente Biblioteca y Laboratorios. A la una y media de la tarde, el Seminario ofrecerá un almuerzo al señor Ruiz-Giménez y a las autoridades provinciales y locales. Por la tarde visitará el ilustre viajero los terrenos adquiridos por el Ayuntamiento para construir la ciudad escolar e inaugurará la Biblioteca pública que ha sido instalada en el edificio del Instituto de Enseñanza media «Ramiro de Maeztu». A las seis y media presidirá la apertura de las fiestas jubilaes del Seminario diocesano, con arreglo a este programa:

Primero.—Ofrecimiento por el muy ilustre señor Rector del Seminario, doctor don Angel Suquia.

Segundo.—«El Seminario en sus 75 años», por el doctor Zunzunegui.

Tercero.—Saludo del señor Obispo, doctor Peralta.

Cuarto.—Discurso del señor Ministro.

«El lunes, día 28, va a celebrarse el «Día del Maestro», que el Seminario organiza aprovechando la venida del ministro de Educación Nacional para agradecer a los maestros alabes y estimar en su colaboración eficaz y espléndida en la obra del Seminario.

Por la mañana de este día visita el ministro las Escuelas Profesionales Diocesanas y a las doce y media presidirá la sesión de estudio que tendrá lugar en el Seminario con los maestros y profesores de dicho centro religioso sobre el problema del fomento de las vocaciones eclesásticas. La sesión será cerrada con un discurso del ministro dirigido a los maestros.—Cifra.

144 litros recogidos en Isla Cristina en 48 horas

Se han producido inundaciones

Isla Cristina (Huelva), 25.—El temporal de agua que salvó ligeras interrupciones se desarrolló sobre esta zona desde el 14 del pasado mes de octubre, ha culminado en las últimas 24 horas con una fuerte tormenta. Las lluvias recogidas en las 48 horas pasadas han sido del orden de los 144 litros por metro cuadrado y se calcula que, desde que comenzó el temporal, han caído en Isla Cristina casi 400 litros.

La carretera que une esta población con el resto de la Península fué rebasada por el agua en una altura de un metro, en el paraje conocido por «Cerro del Camín», por lo que, durante más de dos horas, la circulación estuvo interrumpida para vehículos ligeros, si bien los camiones pasaban, aunque con bastante dificultad. En la barriada citada, el agua inundó la parte baja que ya en el pasado mes de octubre sufrió los efectos de otra inundación. También en el caso de la Isla Cristina quedaron inundados algunos sectores, pero, por fortuna, sin grandes perjuicios.

La flota pesquera se encuentra anclada en el puerto, sin poder salir a causa del temporal.—Cifra.

Fallece una vecina de Córdoba a los 107 años de edad

Córdoba, 24.—A los 107 años de edad falleció hoy doña Enriqueta de Carmona Gutiérrez, que vivía con unos parientes en una finca de este término. Era natural de Granada y hace algunos años se vino a Córdoba. Estuvo casada con un oficial del Ejército, que murió en la guerra de Cuba. Su familia era muy amiga de la del general Cabrera el Caudillo carlista. Hasta el último momento, conservó sus facultades mentales.

El equipo de Inglaterra que jugará contra España



Londres.—El equipo de Inglaterra que jugará el próximo día 30 contra España, en el Estadio de Wembley, fotografiado momentos antes de dar comienzo el último entrenamiento contra el Wolverhampton, en el campo de este. Son, de izquierda a derecha: Ron Clayton (del Blackburn Rovers), Bill Perry (Blackpool), Ron Raynham (Luton Town), Tom Finney (Preston North End), John Atkey (Bristol City), Reg Matthews (Coventry City), Jeff Hall (Birmingham City), Will Wright (Wolverhampton), Peter Sillett (Chelsea), Bedford Jezzard (Fulham), Dickin Soss (Prestonmouth), Johnny Haynes (Fulham) y Duncan Edwards (Manchester). — (Foto Cifra Gráfica)

Asunto de silbidos

Apenas entré a uno de los sets en los estudios de la M. G. M., donde se filmaba «Gaby», cuando oí un silbido que me pareció de admiración emitido por la diminuta y tímida Leslie Caron, lo cual contribuyó a quitarme diez años de encima.

Antes que pudiera seguir sintiéndome como un pavo real, Leslie corrió a darme explicaciones diciéndome que no había hecho sino «silbar».

«Silbar?», le pregunté.

Pero bien pronto me informé sobre el origen de los silbidos, por cortesía del director Curtis Bernhardt, quien me aclaró que en la escena que estaba a punto de filmarse entre Leslie Caron y su joven galán, John Kerr, ésta comentaba los defectos que en su opinión tenían los soldados norteamericanos.

«Gaby», filmada en colores y Cinemascope, con Sonido Estereofónico Perspecta, es una historia de amor que tiene lugar en Londres, durante la segunda guerra mundial y relata el idilio que na-

ció entre una bailarina francesa de la ciudad semidestruida y un soldado del Ejército de los Estados Unidos del Norte.

Las filmadoras empezaron a tomar la acción que se desarrolló en un cabaret londinense donde John y Leslie bailan.

Las dos estrellas acababan de ejecutar unos pasitos al son de una melodía moderna. Leslie continúa diciéndome al joven por qué ella tiene recelo de los norteamericanos y John con mucha seriedad le explica que el soldado es un chico que se siente atraído por los atractivos femeninos.

«Pero son tan violentos!», murmura Leslie. «No bailan, sino brincan. Jamás piden un beso... ¡Yo dan! Nosotras no nos atrevemos a dar un beso solo por las calles».

Y uniendo la acción a las palabras, imitó el silbido en cuestión.

Ella prosigue indicando que los modistos norteamericanos también gustan mucho de pasar a una francesa y la dicen: «¡Ay, mamita esto sí es colosal!».

Al decir la frase zarandeó con gracia su falda en un movimiento rápido cancan. Bernhardt y todos nosotros prorrumpimos en carcajadas.

«Leslie», dijo el director riendo entre dientes: «Tu diálogo resultó excelente; el baile estuvo perfecto, pero ese garbo al desplegar tus faldas es, sin lugar de dudas, muy francés».



LESLIE CARON

El diario «Lanza», de Ciudad Real, da la noticia de la próxima retirada de la escena de Marcos Redondo, que antes realizará una «farsa de despedida». En Ciudad Real, actuará a finales del presente mes. La Asociación de la Prensa ha propuesto se le tribute un homenaje, pues es hijo adoptivo de Ciudad Real, que allí nació su carrera artística como asistente de la Catedral. Se pedirá para él una distinción al Gobierno y su parte la Delegación de Información y Turismo ha propuesto se regale a Marcos Redondo, una rosa de azafrán, en oro, por suscripción popular.

Para la nueva formación de Gracia Montes, se han contratado a Juanito Osuna, artista del canto andaluz; Lolita Jurado, maquieta; y a Gabriela Ortega, recitadora.

En el Teatro Apolo de Valencia, se han presentado Carmen Morell y Pamela Blanco y para Navidades la empresa «Alegre-Tobajas», prepara un espectáculo.

En el Teatro Cervantes, de Mérida, ha dado su función de despedida, Rafael Farina, con el espectáculo «Arte y sotería».

DETRAS DE Marcos Redondo anuncia LA CORTINA, su retirada de escena En Ciudad Real le regalarán una rosa de azafrán de oro por suscripción popular

El diario «Lanza», de Ciudad Real, da la noticia de la próxima retirada de la escena de Marcos Redondo, que antes realizará una «farsa de despedida». En Ciudad Real, actuará a finales del presente mes. La Asociación de la Prensa ha propuesto se le tribute un homenaje, pues es hijo adoptivo de Ciudad Real, que allí nació su carrera artística como asistente de la Catedral. Se pedirá para él una distinción al Gobierno y su parte la Delegación de Información y Turismo ha propuesto se regale a Marcos Redondo, una rosa de azafrán, en oro, por suscripción popular.

Para la nueva formación de Gracia Montes, se han contratado a Juanito Osuna, artista del canto andaluz; Lolita Jurado, maquieta; y a Gabriela Ortega, recitadora.

En el Teatro Apolo de Valencia, se han presentado Carmen Morell y Pamela Blanco y para Navidades la empresa «Alegre-Tobajas», prepara un espectáculo.

En el Teatro Cervantes, de Mérida, ha dado su función de despedida, Rafael Farina, con el espectáculo «Arte y sotería».



ESCENARIOS Y PANTALLAS



Suplemento de espectáculos DIARIO-DIA

ACTUALIDAD TEATRAL MADRILEÑA

«La venganza», en versión de Luca de Tena. «La guerra empieza en Cuba», de Ruiz Iriarte. «Ella, el amor y el peluquero», de Sagi Vela y Alguero (hijo). Una lámpara, realizada por Pinazo, en la casa que habitó Eduardo Marquina

Madrid.—(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción).—Ya tenemos estrenos que reseñar, tres en una semana. Dos de ellos —la comedia de Benard «La venganza», en versión libre y superada de Juan Ignacio Luca de Tena, y la farsa original de Víctor Ruiz Iriarte «La guerra empieza en Cuba»— alcanzaron un éxito rotundo, mientras que el otro estreno —el de la comedia musical escrita por Sagi Vela, con paritidad de Alguero (hijo), «Ella, el amor y el peluquero»— no alcanzó el total asentimiento del público y mereció muchos reparos de la crítica, especialmente el fundamental de la inexistencia del novel autor y veterano cantante.

La labor de Luca de Tena en «La venganza» ha sido de verdadera creación. Ha puesto al día o, mejor dicho, ha adaptado para el espectador de hoy una obra de hace treinta años, de ambiente marroquí —ahora que tan tristemente está de actualidad el Norte de África—, que recobra el interés por la intriga y por ese contraste de caracteres entre marroquíes y europeos y el distinto concepto de amor entre el emir Abd-el Nacer y la señora de Montfort.

La obra ha sido presentada con esplendor y hasta con suntuosidad. La interpretación es de las que aumentan, si es posible, el prestigio de la compañía titular del teatro de Lara. Especialmente Rafael Rivelles de lección del buen arte de representar comedias. En «La venganza», en naturalidad, en señorío... en todo, es el gran maestro. Y a su lado, Asunción Sancho correspondió con vigor y energía. Roderó superó diestramente las dificultades de su papel. Y en el mismo elevado tono se mantuvieron los demás actores: Amparo, Martí, Francisco Piñero, Manuel Díaz González, Gaspar Campos y Lolita Crespo.

Un éxito de arisa, pero de risa conseguida con buena ley, ha sido en su estreno y seguirá siéndolo durante mucho tiempo en el Reina Victoria, la farsa, apoyada en equívocos y de clima risueño, «La guerra empieza en Cuba», de Ruiz Iriarte. Es completamente distinta a las demás obras de este mismo autor y seguramente la mejor conseguida. Gira la comedia en torno al eje de dos damas, hermanas gemelas, de opuestos caracteres: una intrínsecamente divertida, entretenimiento, con algunas pinceladas, breves, de sentimentalismo, y todos los demás personajes, caricaturizados, se mueven en torno a la doble protagonista, con tal desenfadado y buen humor, que hacen las delicias de los espectadores.

De lo dicho se infiere que el mayor triunfo correspondió a la primera actriz citada, que realmente se enseñoreó de la escena, pero hay que reconocer que fué también muy eficaz la colaboración de José Bódalo, tan natural y tan dueño de sí mismo, y de los demás comediantes: Julio San Juan, Luisa Rodríguez, María Luisa Ponte, Ana de Leyva, Julia María Butrón, Enrique Avila y Carlos Mendy. Para todos hubo muchos aplausos, así como para el autor y para el director de la compañía, Fernando Granada.

La salida de Sagi Vela como autor escénico no fué, como ya hemos anticipado, nada afortunada. El faldón de la señorita que se va a casar con un músico, después de haber perdido a su novio en accidente de aviación y que resulta ser hermano del nuevo prometido, no tiene consistencia argumental para una comedia musical, ni aún con los añadidos de varios personajes que se van apareando y otros «efectos», facciones. En cuanto a la música del joven maestro Alguero (hijo), tan celebrado por éxitos recientes, no es muy superior

al libro. Por una parte, no alcanza la unidad que debe presidir una comedia musical, y, por otra, no llega a la popularidad habitual en los números de revistas y operetas. El estreno se realizó en el Alcazar y fué aplaudido por parte del público, soñando los aplausos más sinceros para el coro masculino.

Como final de esta crónica, nos complacemos reflejar en unas líneas el homenaje rendido por la Sociedad de Autores al llorado y eminente poeta y dramaturgo don Eduardo Marquina, consistente en el descubrimiento de una artística lámpara, realizada por el laureado escultor Pinazo, en la casa número 7 de la calle del Barquillo, en la que vivió el inolvidable Marquina en sus últimos años.

D. FRESNO RICO

Antena de Lisboa El cine español ha dado un largo paso en el mercado portugués

Se va a emprender la coproducción cinematográfica hispano-lusa Por JOSE VACONDEUS

(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción).—El público portugués reacciona negativamente siempre que se le presenta la exhibición de una película española. Es, en cierto modo, lógico que así suceda, porque España no ha tenido, hasta ahora, el cuidado necesario para seleccionar los «films» de exportación, dando la ocasión de poder establecer paralelos, hasta ahora perjudiciales para el cine español.

El espectador no conoce, ni puede apreciar, las desventajas que cuenta la cinematografía española en relación con los grandes países magnates del cinematógrafo. No conoce los sacrificios, verdaderamente maravillosos, por lo que han tenido que pasar los profesionales españoles del séptimo arte, las dificultades técnicas con que «luchan» para luchar resolviendo muchas veces por procesos primitivos lo que sería resuelto rápidamente por el progreso mecánico, y esto por no hablar de las dificultades financieras que los atenazan, teniendo que hacer peli-

culas con capitales inferiores a los que serían necesarios.

Porque convenía desterrar la mala impresión que existe en el público, para demostrar los esfuerzos realizados y las posibilidades de lo mucho que España va a hacer, y, principalmente, porque en verdad existe en el país hermano un cine propio, se organizó con la mayor brillantez la I Semana del Cine Español en Lisboa, bajo la orientación del presidente del Círculo de Escritores Cinematográficos de Madrid. Están de enhorabuena las dos representaciones que vinieron a Portugal y que en definitiva constituyen un solo espíritu en dos cuerpos: el cine español y el C. E. C.

No pretendemos con esta crónica hacer la crítica pormenorizada de cada película de las que fueron presentadas durante la Semana, más podemos clasificarlas en tres categorías por el orden de su calidad, según nuestra opinión.

En primer lugar, y distanciado de todas las otras, se encuentra «Marcelino Pan y Vino», un gran «film» que en verdad tiene su razón basada en tres principales pilares que lo sustentan y que también indicamos por orden de importancia: el argumento, la realización y el pequeño actor Pablo Calvo. Todavía dentro de la misma categoría podemos incorporar «Historias de la Radio», «Muerte de un ciclista» y «Los peces rojos».

En la segunda categoría están «Congreso en Sevilla», «Crimen imposible», «El canto del gallo», y bastante distanciado, «Carne de horca». Y por último, indicaremos las películas que, a nuestro entender, no debían de haber sido incluidas en esta Semana del Cine Español, a saber: «Fuego en la sangre» y «Sierra malidita».

Por este breve resumen ya el lector podrá hacerse una idea de lo que fué este festival y, por nuestra parte, podemos decir que bajo el capítulo de conquista comercial del mercado portugués, si bien no venía con ese punto de vista el C. E. C., la cinematografía española ha dado un largo paso, que se afianza aún más al ser presentado, en estreno simultáneo en tres cines, la corona de gloria del séptimo arte de España: «Marcelino Pan y Vino».

El Círculo de Escritores Cinematográficos de Madrid, aprovechando su estancia en Portugal, procuró resucitar el cine portugués. En un gesto de gran amabilidad, que la gente portuguesa del cine no podrá nunca olvidar, lanzaron la idea de formar en Portugal un C. E. C., con fines similares al de Madrid. Este será el primer paso para una coproducción luso-española, que es la única forma de que el cine portugués llegue a ser una realidad.

En un coloquio sostenido entre portugueses y españoles para estudiar las posibilidades de transformar en hechos lo que por ahora no pasa de proyectos, intervinieron varios interesados en el problema y principalmente Artur Duarte —al que se puede considerar verdadero director cinematográfico portugués, que en España ha hecho excelentes películas, la última de las cuales, «Nubes de verano», alcanzó grandes elogios de la crítica—, que aclaró los motivos de no existir un cine portugués y de las dificultades con que siempre había luchado para poder hacer lo «poco que había hecho» (sic).

En parecer de la comisión nombrada para ocuparse del asunto y realizar las necesarias diligencias ante el Gobierno, hay razones para el optimismo, y, aparte de esto, está ya el realizador César Gervásy estudiando algunos argumentos en colaboración con el autor de estas líneas, que sirvan para una coproducción y que, por tanto, interesen a los dos países.

En la tercera categoría están «Congreso en Sevilla», «Crimen imposible», «El canto del gallo», y bastante distanciado, «Carne de horca». Y por último, indicaremos las películas que, a nuestro entender, no debían de haber sido incluidas en esta Semana del Cine Español, a saber: «Fuego en la sangre» y «Sierra malidita».

Por este breve resumen ya el lector podrá hacerse una idea de lo que fué este festival y, por nuestra parte, podemos decir que bajo el capítulo de conquista comercial del mercado portugués, si bien no venía con ese punto de vista el C. E. C., la cinematografía española ha dado un largo paso, que se afianza aún más al ser presentado, en estreno simultáneo en tres cines, la corona de gloria del séptimo arte de España: «Marcelino Pan y Vino».

El Círculo de Escritores Cinematográficos de Madrid, aprovechando su estancia en Portugal, procuró resucitar el cine portugués. En un gesto de gran amabilidad, que la gente portuguesa del cine no podrá nunca olvidar, lanzaron la idea de formar en Portugal un C. E. C., con fines similares al de Madrid. Este será el primer paso para una coproducción luso-española, que es la única forma de que el cine portugués llegue a ser una realidad.

En un coloquio sostenido entre portugueses y españoles para estudiar las posibilidades de transformar en hechos lo que por ahora no pasa de proyectos, intervinieron varios interesados en el problema y principalmente Artur Duarte —al que se puede considerar verdadero director cinematográfico portugués, que en España ha hecho excelentes películas, la última de las cuales, «Nubes de verano», alcanzó grandes elogios de la crítica—, que aclaró los motivos de no existir un cine portugués y de las dificultades con que siempre había luchado para poder hacer lo «poco que había hecho» (sic).

En parecer de la comisión nombrada para ocuparse del asunto y realizar las necesarias diligencias ante el Gobierno, hay razones para el optimismo, y, aparte de esto, está ya el realizador César Gervásy estudiando algunos argumentos en colaboración con el autor de estas líneas, que sirvan para una coproducción y que, por tanto, interesen a los dos países.

PROYECCIONES

¿Ha estado Greta Garbo en Madrid?

Cine gratis a los viajeros que lleguen a Roma

Se han corrido rumores de que Greta Garbo ha pasado en España una semana de riguroso incognito.

En el subsuelo de la estación Termini de Roma se va a construir un cine cinematográfico al que todos los viajeros podrán entrar gratuitamente con solo presentar el billete ferroviario.

Roberto Rizzo, el galán de «Pan, amor y...» será intérprete, junto con el cómico Mario Riva de la película, «El campanile d'oro».

Danny Kaye, será el protagonista de la nueva película «Cyano de Bergerac». Aquí Cyano bailará, cantará y conquistará con sus gracias a la bella Rossana.

Arturo de Córdoba va a filmar la aplaudida obra de Block, «Las manos de Eurídice», de la que Arturo consiguió sus derechos en Méjico, para el cine y el teatro.

A Ava Gardner, se la ve mucho por el centro de Madrid, en los comercios y sobre todo en los restaurantes.

Adriano Dominguez es uno de los protagonistas de una coproducción con Inglaterra.

Rosa Carmina, la actriz de «Agentes internacionales» se va a París a rodar una película. Luego volverá a España a rodar otras dos.

Se van a adaptar al cine en el próximo año las novelas «Afrodita» de Pierre Louis y «Mimi Bluettes», de Varona.

Por enfermedad de Aurora de Alba se ha interrumpido el rodaje de la película, «También hay cielo sobre el mar».

Carlos Miguel, cantor y actor, tiene un papel extenso en la película «Recluta con niño».

Seis nuevas cintas al viejo estilo están preparando los populares actores Stan Laurel y Oliver Hardy.

Buster Keaton, que en nuestra juventud nos hicieron reír mucho, sus conferencias en los Angeles sobre temas de cine.

Jean Gabin, es el protagonista de la realización de Henry Verneuil, «Dixens sus importances».

En Roma se va a rodar una película española, «La gran mentira». Allí se dirigieron en avión Vicente Escrivá y Rafael Gil.

El protagonista de «Recluta con niño» es Miguel Ángel Gil. Según noticias que nos han llegado es un astro infantil llamado Triflar.

Ramón Torrado tiene en proyecto hacer una versión cinematográfica de la comedia de Quintero y Guillén, «Los caballeros».

El acertado director de «Botón de ancla» también piensa adaptar al cine la novela de Sánchez Campoy, «La nube y el río».

Antonio del Amo, ha comenzado a rodar la película, «Su último beso».

PANTALLA INDISCRETA Rita decide volver a ser «estrella»

Gregory Peck quiere contraer segundas nupcias.-El viaje de Raniero III a Hollywood

Por Alfredo VILLAR

La noticia del día es que Rita Hayworth vuelve a las actividades cinematográficas. Siguiendo el consejo de su abogado Bartley Crumm, la actriz ha decidido trabajar para la Columbia en las tres películas a que se obligó el año pasado mediante contrato. La primera será «José y sus hermanos», probablemente con Glenn Ford en el papel opo-

nente. La pareja de «Gilda» y «Los amores de Carmen», sin contar «Asunto en Trinidad» aparecerá así de nuevo en la pantalla. Esta película «José y sus hermanos», tiene historia. La actriz debía haberla comenzado el pasado mes de marzo, pero en el último momento Rita decidió no actuar, pretextando que la casa productora había retrasado en cuatro días la iniciación del rodaje. Pretexto absurdo que al decir de los enterados no tenía otra finalidad que romper el contrato que la ligaba con la Columbia.

«¿Causas de tal desecho? Se dijeron muchas, pero a nuestro entender, la principal era aquella que se rumoreó extensamente en Hollywood: Rita Hayworth quería trabajar exclusivamente para su propia productora, fundada en sociedad con su último marido, Dick Haymes. La «estrella» afirmaba, empero, que el retraso en el rodaje le impediría efectuar el proyectado viaje a Europa. Y el viaje tenía que hacerse imprescindible para que Ali Khan, tercer marido, viera a Yasmina, hija de aquel matrimonio.

Siguieron ofertas y contraofertas. Finalmente, Rita embarcó para Europa, plantando a Haymes y desbaratando la sociedad —y al matrimonio—.

Príncipe Ali. No habrá casamiento con su antiguo marido. Los planes del versátil Ali Khan en el campo femenino se dirigen desde hace algún tiempo hacia un objetivo que tiene por nombre Bettina y que es una de las más conocidas maniques de París.

Por lo que respecta a Rita no parece que esté en camino de un quinto matrimonio. Quienes la conocen dicen que ha decidido olvidar el corazón para dedicarse enteramente a su actividad cinematográfica, en desquite desde hace bastante tiempo. Esta sensata decisión parece subrayar la tesis según la cual el extrano comportamiento de la actriz durante los últimos años, comportamiento que ha estado a punto de dar al traste con su carrera —se debía en gran parte a las desdichas que le causaba su matrimonio con el cantante argentino—. Esta es al menos la tesis que sostiene la Prensa hollywoodense, siempre benevolente hacia las mujeres y dura con los maridos, acaso porque sus cuadros de colaboración están nutridos en su mayoría por elemento femenino.

GRACE KELLY VA A CASARSE

El último Gregory Peck se halla estos días en Nueva York rodando una película que lleva por título «The man in the grey flannel suit». Ha anunciado que va a contraer matrimonio con la periodista Veronique Passani, que desde hace más de un año la acompaña en todos los viajes y desplazamientos que él hace. Gregory es, el caso típico del norteamericano emigrado por Europa. Mientras no se movió de Estados Unidos o todo lo más estuvo en Inglaterra, el hogar fundado por el actor y Greichem, una mujer de ascendencia noruega, quien debe bastante el arte interpretativo del



RITA HAYWORTH

MANUEL MELENDRO

Ex-interno por oposición

Geriatría - Medicina interna

RAYOS X

Consulta de 11 a 2

Estrada, 27, 2.º (Casa Bar Moreno)

Teléfono, 2956



GREGORY PECK

Príncipe Ali. No habrá casamiento con su antiguo marido. Los planes del versátil Ali Khan en el campo femenino se dirigen desde hace algún tiempo hacia un objetivo que tiene por nombre Bettina y que es una de las más conocidas maniques de París.

Por lo que respecta a Rita no parece que esté en camino de un quinto matrimonio. Quienes la conocen dicen que ha decidido olvidar el corazón para dedicarse enteramente a su actividad cinematográfica, en desquite desde hace bastante tiempo. Esta sensata decisión parece subrayar la tesis según la cual el extrano comportamiento de la actriz durante los últimos años, comportamiento que ha estado a punto de dar al traste con su carrera —se debía en gran parte a las desdichas que le causaba su matrimonio con el cantante argentino—. Esta es al menos la tesis que sostiene la Prensa hollywoodense, siempre benevolente hacia las mujeres y dura con los maridos, acaso porque sus cuadros de colaboración están nutridos en su mayoría por elemento femenino.

GRACE KELLY VA A CASARSE

El último Gregory Peck se halla estos días en Nueva York rodando una película que lleva por título «The man in the grey flannel suit». Ha anunciado que va a contraer matrimonio con la periodista Veronique Passani, que desde hace más de un año la acompaña en todos los viajes y desplazamientos que él hace. Gregory es, el caso típico del norteamericano emigrado por Europa. Mientras no se movió de Estados Unidos o todo lo más estuvo en Inglaterra, el hogar fundado por el actor y Greichem, una mujer de ascendencia noruega, quien debe bastante el arte interpretativo del

Príncipe Ali. No habrá casamiento con su antiguo marido. Los planes del versátil Ali Khan en el campo femenino se dirigen desde hace algún tiempo hacia un objetivo que tiene por nombre Bettina y que es una de las más conocidas maniques de París.

Por lo que respecta a Rita no parece que esté en camino de un quinto matrimonio. Quienes la conocen dicen que ha decidido olvidar el corazón para dedicarse enteramente a su actividad cinematográfica, en desquite desde hace bastante tiempo. Esta sensata decisión parece subrayar la tesis según la cual el extrano comportamiento de la actriz durante los últimos años, comportamiento que ha estado a punto de dar al traste con su carrera —se debía en gran parte a las desdichas que le causaba su matrimonio con el cantante argentino—. Esta es al menos la tesis que sostiene la Prensa hollywoodense, siempre benevolente hacia las mujeres y dura con los maridos, acaso porque sus cuadros de colaboración están nutridos en su mayoría por elemento femenino.

GRACE KELLY VA A CASARSE

El último Gregory Peck se halla estos días en Nueva York rodando una película que lleva por título «The man in the grey flannel suit». Ha anunciado que va a contraer matrimonio con la periodista Veronique Passani, que desde hace más de un año la acompaña en todos los viajes y desplazamientos que él hace. Gregory es, el caso típico del norteamericano emigrado por Europa. Mientras no se movió de Estados Unidos o todo lo más estuvo en Inglaterra, el hogar fundado por el actor y Greichem, una mujer de ascendencia noruega, quien debe bastante el arte interpretativo del

Príncipe Ali. No habrá casamiento con su antiguo marido. Los planes del versátil Ali Khan en el campo femenino se dirigen desde hace algún tiempo hacia un objetivo que tiene por nombre Bettina y que es una de las más conocidas maniques de París.

Por lo que respecta a Rita no parece que esté en camino de un quinto matrimonio. Quienes la conocen dicen que ha decidido olvidar el corazón para dedicarse enteramente a su actividad cinematográfica, en desquite desde hace bastante tiempo. Esta sensata decisión parece subrayar la tesis según la cual el extrano comportamiento de la actriz durante los últimos años, comportamiento que ha estado a punto de dar al traste con su carrera —se debía en gran parte a las desdichas que le causaba su matrimonio con el cantante argentino—. Esta es al menos la tesis que sostiene la Prensa hollywoodense, siempre benevolente hacia las mujeres y dura con los maridos, acaso porque sus cuadros de colaboración están nutridos en su mayoría por elemento femenino.

Presentamos a Rafael Campos

Su sorprendente labor en dos aplaudidas producciones cinematográficas han convertido a Rafael Campos en uno de los jóvenes actores más sobresalientes de Hollywood.

Campos hizo su debut filmico en la película «Semilla de maldad» y causó muy buena impresión en el papel del oculto alumno en una escena en el salón de clases donde es maestro Glenn Ford. Rafael atrajo grandemente la atención.

Después de esta interpretación fué llamado para caracterizar a un chico acusado de asesinato en «La furia de los justos». La nueva película, que lo reúne con Ford



RAFAEL CAMPOS

en la pantalla, exige de él una personificación más sensible de la que tuvo en «Semilla de maldad» y no cabe duda que asegurará su futuro como actor.

No hace mucho, Campos era un desconocido hasta que llegó a las oficinas de la Metro-Goldwyn-Mayer en Nueva York, junto a centenares de chicos que iban a ser entrevistados para la película «Semilla de maldad». Siendo uno de los 6 elegidos por el estudio, fué llevado a Hollywood y de ese modo inició su carrera.

Rafael nació en la ciudad de Santiago en la República Dominicana y tuvo su primer contacto con el mundo de las diversiones al encargarse de pintar unos carteles para un teatro local, antes de cumplir los diez años. Su ambición era convertirse en artista del pincel.

Cuando sus padres, Manuel Campos y su esposa, Luz, se trasladaron a Nueva York, Rafael se interesó por actores y actores, que está apareciendo en pequeñas obras teatrales y dramas televisados.

Como un hombre casado, aunque se dice por segunda vez, se dedicó a algo serio, Gregory Peck ha anunciado también que ha creado su propia productora. Si seguimos a este paso, no habrá galán en Hollywood que no produzca sus propias cintas. Es la mejor manera de no tener que discutir después de la duración de las escenas.

Como decíamos, la productora de Peck comenzará pronto sus funciones. En homenaje al autor de la novela «Moby Dick», que ha dado lugar a una de sus mejores películas, Gregory Peck la ha bautizado con el nombre de «Melville Productions».

EL PRINCIPE Y LA ACTRIZ

Se dice que en breve llegará a Hollywood nada menos que Su Alteza Serenísima Raniero de Mónaco, «Principito del viaje». Volver a ver a Grace Kelly, que al parecer causó gran impresión al Príncipe durante la estancia de la dulce actriz en Cannes a raíz del pasado festival.

Raniero III es al parecer un entusiasta de las estrellas, puesto que durante mucho tiempo su nombre estuvo ligado al de Giselle Pascal. Los buenos súbditos del Príncipe, que se ven amenazados por la anexión de Francia en caso de que la dinastía no halle continuación en un posible porque el Soberano de Mónaco se alejara de la actriz.

«Ha decidido el apuesto Raniero buscar sustituta a Giselle? Sea como fuere, no hay que olvidar que la linda Grace, con su aire de no

haber roto un plato, encandiló durante su estancia en Francia al viudo ex insoportable de María Montres. Nos referimos a Jean Pierre Aumont, quien al contrario que su augusto rival, parece que no volverá a Hollywood. Al menos por el momento...

(Una exclusiva de la Agencia MONTROSA para nuestro periódico. Prohibida su reproducción).

Príncipe Ali. No habrá casamiento con su antiguo marido. Los planes del versátil Ali Khan en el campo femenino se dirigen desde hace algún tiempo hacia un objetivo que tiene por nombre Bettina y que es una de las más conocidas maniques de París.

Por lo que respecta a Rita no parece que esté en camino de un quinto matrimonio. Quienes la conocen dicen que ha decidido olvidar el corazón para dedicarse enteramente a su actividad cinematográfica, en desquite desde hace bastante tiempo. Esta sensata decisión parece subrayar la tesis según la cual el extrano comportamiento de la actriz durante los últimos años, comportamiento que ha estado a punto de dar al traste con su carrera —se debía en gran parte a las desdichas que le causaba su matrimonio con el cantante argentino—. Esta es al menos la tesis que sostiene la Prensa hollywoodense, siempre benevolente hacia las mujeres y dura con los maridos, acaso porque sus cuadros de colaboración están nutridos en su mayoría por elemento femenino.

GRACE KELLY VA A CASARSE

El último Gregory Peck se halla estos días en Nueva York rodando una película que lleva por título «The man in the grey flannel suit». Ha anunciado que va a contraer matrimonio con la periodista Veronique Passani, que desde hace más de un año la acompaña en todos los viajes y desplazamientos que él hace. Gregory es, el caso típico del norteamericano emigrado por Europa. Mientras no se movió de Estados Unidos o todo lo más estuvo en Inglaterra, el hogar fundado por el actor y Greichem, una mujer de ascendencia noruega, quien debe bastante el arte interpretativo del

Príncipe Ali. No habrá casamiento con su antiguo marido. Los planes del versátil Ali Khan en el campo femenino se dirigen desde hace algún tiempo hacia un objetivo que tiene por nombre Bettina y que es una de las más conocidas maniques de París.

Por lo que respecta a Rita no parece que esté en camino de un quinto matrimonio. Quienes la conocen dicen que ha decidido olvidar el corazón para dedicarse enteramente a su actividad cinematográfica, en desquite desde hace bastante tiempo. Esta sensata decisión parece subrayar la tesis según la cual el extrano comportamiento de la actriz durante los últimos años, comportamiento que ha estado a punto de dar al traste con su carrera —se debía en gran parte a las desdichas que le causaba su matrimonio con el cantante argentino—. Esta es al menos la tesis que sostiene la Prensa hollywoodense, siempre benevolente hacia las mujeres y dura con los maridos, acaso porque sus cuadros de colaboración están nutridos en su mayoría por elemento femenino.

GRACE KELLY VA A CASARSE

El último Gregory Peck se halla estos días en Nueva York rodando una película que lleva por título «The man in the grey flannel suit». Ha anunciado que va a contraer matrimonio con la periodista Veronique Passani, que desde hace más de un año la acompaña en todos los viajes y desplazamientos que él hace. Gregory es, el caso típico del norteamericano emigrado por Europa. Mientras no se movió de Estados Unidos o todo lo más estuvo en Inglaterra, el hogar fundado por el actor y Greichem, una mujer de ascendencia noruega, quien debe bastante el arte interpretativo del

Príncipe Ali. No habrá casamiento con su antiguo marido. Los planes del versátil Ali Khan en el campo femenino se dirigen desde hace algún tiempo hacia un objetivo que tiene por nombre Bettina y que es una de las más conocidas maniques de París.

Por lo que respecta a Rita no parece que esté en camino de un quinto matrimonio. Quienes la conocen dicen que ha decidido olvidar el corazón para dedicarse enteramente a su actividad cinematográfica, en desquite desde hace bastante tiempo. Esta sensata decisión parece subrayar la tesis según la cual el extrano comportamiento de la actriz durante los últimos años, comportamiento que ha estado a punto de dar al traste con su carrera —se debía en gran parte a las desdichas que le causaba su matrimonio con el cantante argentino—. Esta es al menos la tesis que sostiene la Prensa hollywoodense, siempre benevolente hacia las mujeres y dura con los maridos, acaso porque sus cuadros de colaboración están nutridos en su mayoría por elemento femenino.

GRACE KELLY VA A CASARSE

El último Gregory Peck se halla estos días en Nueva York rodando una película que lleva por título «The man in the grey flannel suit». Ha anunciado que va a contraer matrimonio con la periodista Veronique Passani, que desde hace más de un año la acompaña en todos los viajes y desplazamientos que él hace. Gregory es, el caso típico del norteamericano emigrado por Europa. Mientras no se movió de Estados Unidos o todo lo más estuvo en Inglaterra, el hogar fundado por el actor y Greichem, una mujer de ascendencia noruega, quien debe bastante el arte interpretativo del

Príncipe Ali. No habrá casamiento con su antiguo marido. Los planes del versátil Ali Khan en el campo femenino se dirigen desde hace algún tiempo hacia un objetivo que tiene por nombre Bettina y que es una de las más conocidas maniques de París.

DEPORTES

El Castilla saldrá con el equipo completo frente al Europa Delicias

Se gestionan dos nuevos fichajes

Ya han aparecido los carteles anunciadores del partido Castilla-Europa, que puede ser trascendental para la clasificación.

El Europa viene en busca de los dos puntos, que le son necesarios si quiere "hacer sombra" al Atlético de Palencia o al Salamanca. Pero, en el momento de salir al campo, el equipo de los castañeros tiene aspiraciones fundadas de vencer. Los castañeros saldrán ya con el equipo completo, alineándose Luciano, Ribón y Emilio.

Pero hay más. Se están tramitando los fichajes de un excelente extremo izquierdo y un buen defensa lateral, con lo que los rojiblanos de utilizarán los últimos puestos y ya definitivamente.

Todo hace suponer que el domingo, a las CUATRO MENOS CUARTO de la tarde, hora en que comenzará este gran partido, presente La Balastera una gran entrada. A los alicientes —y vaya si los tiene— del encuentro, hay que sumar las noticias constantes que darán los aficionados de los partidos internacionales y del que juegue en Salamanca el Palencia. Así, pues, la consigna de la afición palentina debe ser una: A La Balastera a animar con sus aplausos al Castilla.

También Mario espera jugar la liguilla de ascenso a Segunda

Cree que habrá una "cruz" en "El Calvario"

Hoy se ha llegado hasta nosotros ese jugador atlético tan conocido y tan familiar a los palentinos llamado Mario.

Alto, él, pecoso él y tímido ante las preguntas, él, nos hace recordar los años en que junto con nosotros nos encargábamos de darle a la pelota de goma, ante la mirada de la inmaculada que guarda la plaza de la Catedral. Allí, ante el acoso agobiante de los municipales y a pesar de ellos, se hizo este jugador que hoy es un fiero puntal en las filas moradas. Para nosotros, más pequeños que él en edad y corpulencia, era el "chupón" del equipo. Pero esto era ayer, hoy él sigue dándole a la pelota y nosotros a la pluma.

Vamos a ver, Mario. Comienzo tu ficha, Mario Aguado, nacido en Monzón de Campos, años 21, ¿no?

—Una más. ¿Qué pasará en Salamanca?

—Aquí se discute entre tus cualidades, tu puesto, ¿tú que crees, eres defensa o delantero?

—Defensa, indiscutiblemente.

—De tus compañeros de juego ¿con quién te entiendes mejor?

—Con todos. Todos son buenos.

—Ahora, Mario, una pregunta de miga: ¿A qué atribuyes tu manía a driblar al contrario delante del marco no habiendo necesidad para ello?

—Pues como tú has dicho, a una manía. Pero te habrás dado cuenta que eso sólo lo hago cuando el enemigo es flojo o no hay peligro para el resultado del encuentro. Cuando estamos igualados, a veces que no rengo la pelota ni un segundo. Hay veces, sin embargo, que no hay más remedio.

—Otra más. ¿Qué pasará en Salamanca?

—Vaya arpon que me has lanzado! Pero... pon un empate.

—Cuando jugabas en la plaza de los recreos, ¿pensabas llegar a ocupar el puesto de hoy?

—Exacto.

—Pues si te parece bien, amigo Mario, lo dejamos y a ver si para otro año te puedo preguntar ¿cómo va la Segunda División? Mientras llego mi hermano diciendo: «Mira, Mario, me ha salido Mario en los cromos; defensa izquierdo del Atlético de Palencia»—M. G. V.

—Exacto.

—Pues si te parece bien, amigo Mario, lo dejamos y a ver si para otro año te puedo preguntar ¿cómo va la Segunda División? Mientras llego mi hermano diciendo: «Mira, Mario, me ha salido Mario en los cromos; defensa izquierdo del Atlético de Palencia»—M. G. V.

—Exacto.

—Pues si te parece bien, amigo Mario, lo dejamos y a ver si para otro año te puedo preguntar ¿cómo va la Segunda División? Mientras llego mi hermano diciendo: «Mira, Mario, me ha salido Mario en los cromos; defensa izquierdo del Atlético de Palencia»—M. G. V.

—Exacto.

—Pues si te parece bien, amigo Mario, lo dejamos y a ver si para otro año te puedo preguntar ¿cómo va la Segunda División? Mientras llego mi hermano diciendo: «Mira, Mario, me ha salido Mario en los cromos; defensa izquierdo del Atlético de Palencia»—M. G. V.

—Exacto.

—Pues si te parece bien, amigo Mario, lo dejamos y a ver si para otro año te puedo preguntar ¿cómo va la Segunda División? Mientras llego mi hermano diciendo: «Mira, Mario, me ha salido Mario en los cromos; defensa izquierdo del Atlético de Palencia»—M. G. V.

—Exacto.

Ecos del Atlético de Palencia

Vera, nuevo portero.-Jugará ya Nino en Salamanca.-Un delantero centro, por favor.-La incógnita de Horacio.-La hinchada a Salamanca.-¿Conviene más socios?.-Vamos a por todo

Queremos contarles cosas. Por ejemplo, que el nuevo portero, Vera, es tan bueno como Pampols que ya es decir! Porque Pampols es todo un portero. Ya lo vieron el domingo todos.

¿Que qué ha pasado con "Nino"? Pues que es el "hijo prodigo", y que ha vuelto dispuesto a quitarnos el amargor de boca que nos han dejado los "vacaciones". Porque "Nino" —ya lo verán ustedes— es un jugador con toda la barba, que juega de delantero centro, de medio o de defensa y que le da a todos. ¿Juega el domingo? Nuestros entrenadores, Nebot, tiene la palabra. Y como la Junta piensa que en su terreno no debe meterse nadie —y ha hecho bien— el día.

La inmensa mayoría de la afición quiere un delantero centro, un rea-

lizador del buen juego de la delantera. Fusté, dice él y lo dicen los que le conocen de otras temporadas —quiere demostrar que no hace falta. Nosotros estamos con él. Pero es una realidad que la afición quiere otro delantero centro y la Junta quiere complacer a la afición. ¿Gestiones? Muchos, pero ante 70.000 pesetas y 35 años todos los buenos desos se vienen abajo. La cosa no es tan fácil a estas alturas. Han sido ya varios los llamados, pero pocos los escogidos. Mejor dicho, ninguno. Calma, ya vendrá.

¿Y Horacio? Las impresiones son dudosas. ¿Operación? ¿No operación? De todas las maneras, mala cosa. Cuestión de mala suerte. Mario, Mario, Mario a la delantera. Qué fácil se guisa por fuera. Sin Mario y Horacio, ¿qué pasaría en la defensa? Por favor, que no se pueda jugar con los seis puntos positivos.

Hay verdadero entusiasmo por ir a Salamanca. Se va a desplazar una buena masa de palentinos. ¿Pronóstico? Quién sabe.

Mientras tanto, la gente discute. Buena señal, porque demuestra que hay interés. Hay muchos criterios y todos los respetables, pero como sólo se puede seguir uno... Creemos que la Junta no lo está haciendo mal del todo hasta ahora, así que hay que dejarla que no se domine. Aunque también en el seno de la Junta sabemos que hay discusiones. Para marchar las cosas bien es lógico, si de la discusión sale la luz. Y hasta ahora va saliendo. Por ejemplo, se discute si será contraproducente admitir más socios. Unos dicen que vendiendo bien el equipo, cuanto menos socios mejor, aparte de que ya se ha dado tiempo suficiente para su admisión. Otros, sin embargo, sostienen que hacen falta los dos mil socios. Nosotros ni entramos ni salimos, pero sin discusión, un cierre la inscripción de socios inmediatamente. Dependiendo de quien imponga su criterio en esta discusión. Y creemos que si se clasifica el Palencia para la Liguilla, la cosa no tiene duda. Mayores precios, mayores facilidades y sin discusión, un aumento considerable de aficionados.

Y para terminar. Vamos contra los conformistas que se contentan con un segundo puesto. No señores, no. Hay que ir a por todo. Y como vamos a ganar en Salamanca —esto se lo decimos en secreto, claro está— veremos al Atlético de campeón.

El optimismo es un mal incurable!

PALE

ARTÍCULOS DE ESCRITORIO, EN I. G. DIARIO-DIA

INSTITUTO ANTIHEMORROIDAL

Almorranas, Fístulas y Fisuras. Tratamiento sin operación. Fuencarral, 144. MADRID

Fundador: DR. S. SUBIRACHS. Médico Director: DR. J. M. SICILIA. Consulta de 11 a 1

No se desplaza a provincias (Censura sanitaria, 3583)

Las modernas gabardinas los trajes más elegantes y las camisas de postín, siempre en la CASA MARTIN MAYOR, 88

GRADAS de ballestas y estrellas, rodillos, arrobaderas, arados Oliver, repuestos. Almacenes de Maquinaria: Sobrinos de Fidel Diego, S. R. C. Palencia.

DISTRIBUIDORAS de abono de importación (Sueca), a patillos de dos y dos de medio metro, distribución perfecta, gran ligereza y garantía. Tejada y Díaz, S. L. Palencia.

SE VENDE 31 ovejas nuevas. Petre López, Cevico la Torre.

ULTIMOS dias liquidación restos almoneda, precios de asombro. Mayor, 46, 3.º.

SE TRASPASA el Bar "La Abuelita", con vivienda. Obispo Lozano, 11.13.

COMPRARIA camion, prueba 5 a 6 toneladas. No contesto cartas. Isabelino de Bustos, Torquemada.

SE VENDE dos cerdos "York", de 18 arrobas cada uno. Para tratar, con Antonio González, Monzón de Campos.

VENDO tractor "Allgaier", Diesel, 22 H. P., perfecto funcionamiento. Aurelio Renedo, Hijos de Boedo.

ARRIENDO pastos, sitios en Huertas de Pomo. Calvo Sotelo, D. 3.º.

SE VENDE un carro con muelles y toldo, a propósito para lechero. Conrado Frechilla, Venta de Baños.

VENDO moto "Guzzi", de 65 c. c., matriculada y bien equipada. Informar, Bar Angeliño.

SE RUEGA a la persona que haya recogido en el autobús una caja conteniendo sombrero boda, lo entregue en Marqués de Albaída, 24, 2.º. Gratificaré.

VENDO 70 churros empajados, o cambio por corderas. Paredes de Nava. Anastasio Infante.

VENDE carro par, 1.800 pesetas. V. buen uso. Felipe Simón, Fuentes Valdepero.

VENDE planta cebolla. Carretera del Monte, Daniel Díaz.

El Partizan confía en eliminar al Madrid de la Copa de Europa

El equipo está formado por destacados jugadores yugoeslavos

Belgrado, 24.—(Crónica de Stoyan Bralovic, del servicio especial de Aflil).

El equipo de fútbol Partizan, primer club que jugará en España en los últimos veinte años, "siente un gran respeto" por el fútbol español, pero confía en eliminar al Real Madrid en los cuartos de final de la Copa Europa.

Solodoban Bolatovic, secretario del Partizan, dijo hoy al corresponsal del servicio especial de Aflil lo siguiente: "Sentimos un gran respeto por el fútbol español y nuestros futuros contrincantes allí el Real Madrid. Aunque nunca hemos jugado contra un equipo español sabemos que tiene un alto nivel".

Esperamos lo mejor en estos dos importantes partidos. En otras palabras, confiamos en ganar, porque nuestro equipo está en buena forma, y lo que es más importante, también en magníficas condiciones físicas".

Bulatovic añadió que la alineación completa del Partizan para los dos

partidos contra el Real Madrid, que se jugarán, el primero, en Madrid el 25 de diciembre, y el segundo en Belgrado el 15 de enero, todavía no se ha decidido, pero es casi seguro que formen todos los ases del equipo. Son éstos el defensa derecho Bruno Belin; medio, Bozidar Pejovic; medio centro, Prvoslav Mihailovic; interiores, Milos Milutinovic y Stjepan Bobek, y el extremo izquierdo Branko Zebec, todos los cuales, normalmente, forman parte del equipo nacional yugoeslavo. Dijo también Bolatovic que él, personalmente, cree que Zebec es el mejor jugador del equipo Partizan, pero que muchos seguidores del club se inclinan por Bobek y Milutinovic.

El periódico "Politika" publicaba ayer una lista nacional de jugadores de 1955, preparada por su crítico deportivo, Vukadinovic, que lleva muchos años escribiendo de fútbol. En su lista, Milutinovic figura en tercer lugar entre los diez mejores jugadores de este año, por encima de los ases Bernard Vukas y Elvo Horvat. Otros dos jugadores del Partizan también figuran entre los diez primeros, y son Bobek y Belin, que ocupan los lugares séptimo y octavo, respectivamente.

De Milutinovic, que tiene 20 años, y que ha destacado recientemente procedente de un club de provincias, el del centro minero de Bor, dice el crítico "que es un verdadero artista del fútbol, que conquistó al público en Belgrado, Agram, París y Lisboa". El invierno pasado, en el curso de una visita por Francia, Alemania y Holanda, consiguió ocho goles y jugó cinco partidos extraordinarios, de los cuales el jugado contra el Rapid, de Viena, fué excepcional. Es el niño mimado en Colombia ya que las dos veces que actuó en este lo hizo con gran éxito, los franceses quedaron asombrados. En los partidos internacionales jugados por el Partizan él lleva 20 puntos y en la primavera pasada jugó trece encuentros de la Liga, marcando ocho tantos.

El crítico dice que hay que censurar a los jóvenes jugadores porque no recuerdan que forma parte de una colectividad; indudablemente tiene gran talento, pero a no ser que comprenda que la disciplina es el arma más fuerte de los atletas, su estrella brillará mucho menos de lo que en realidad se desearía.

El antiguo "maestro" Bobek, de 31 años, que ha jugado más de cincuenta veces formando parte del equipo nacional, está algo bajo de forma, pero es todavía uno de los mejores jugadores yugoeslavos, dice Vukadinovic. Todavía, añade, no ha llegado a declinar totalmente y es capaz de entusiasmar a la muchedumbre. Clasifica a Belin en el octavo lugar porque esta temporada está bajo de forma. Por sus conocimientos y técnica ocuparía un lugar mejor en la clasificación. En los partidos internacionales del Partizan siempre ha figurado entre los mejores.—Aflil.

VENDO o cambio por ovejas dos cabras segundo parto. Miguel Postigo. Villajimena.

SIRVENTA para asistir a señora, con retribución, se necesita en Villalumbroso. Doña Dionisia Muñoz.

SE OFRCE conductor, carnet primera. Informes, Casimiro Junco, número 3.

SE VENDE casa con llave en mano, con vivienda y local, en tienda, quinta calle Cristina, Marugán, Luis Sarmiento, Pastores, número 8.

SE VENDE camion "Chevrolet", palier flotante. Garage España.

VENDO dos machos cerrados, muy baratos, 10.000 kilogramos yeros. Prólogo Montero, Villalarga.

VENDO o cambio Rubia "Austin", 7 H. P. por coches de 9 a 11 H. P. Informes, teléfono 1638.

CUARTA, terciella, maíz, Royleya, Casado Alisal, 29.

NECESITA sirvienta señora sola, buenos informes. Lope de Vega, 17, segundo.

SEMENTAL de raza holandesa, de veinte meses, vendido. En Bahillo. Hilario González.

NECESITAMOS Agentes publicidad, 30 por 100 cartera. Sr. Picado. Apartado, 567. Bilbao.

REPRESENTANTE para Palencia, introducido en confiterías, solicitado importante fábrica de bandejas de cartón y papel calado. Escribid al número 9.605. Vergara, 11. Barcelona.

SE NECESITA profesora de preparatoria, horas compatibles con horas colegios. Modesto Lafuente, 18, 6.º, Izquierda.

MAIZ andaluz, piensos molidos, harinas de pescado y alfalfa. Precios especiales. Almacén de José Martín García, Alisal, 45. Palencia.

AVISO

Se advierte al público en general, que los vendedores ambulantes de telas que en estos días ofrecen sus artículos por los pueblos, nada tienen que ver con el Restaurante "El Porroncillo".

Baja en la selección irlandesa

Hurley, medio centro, se ha lesionado

Londres, 24.—El medio centro del Milwall, Charles Hurley, seleccionado para jugar su primer partido internacional contra la selección española, representando a Eire, se ha visto despojado de la elástica internacional por culpa de una lesión.

Hurley, actualmente en la marina de guerra inglesa, se ha lesionado un ligamento mientras realizaba instrucciones en la armada, y se encuentra actualmente hospitalizado en Aldershot.

Con esto se encuentra imposibilitado para jugar con su club contra el "Queens Park Rangers" pasado mañana, sábado, y contra España, al día siguiente.—Aflil.

He aquí el BÉNÉDICTINE



DEPOSITO: PASAJES (Guipúzcoa)

Por 4'50 pta. al día. PUEDEN V.D. ADQUIRIR UN MARAVILLOSO RELOJ AUTOMÁTICO ROTVAL. "SOLICITE CATALOGO GRATUITO". ROTVAL-APART. 678-Madrid. SE NECESITAN AGENTES EXCLUSIVOS.

POMPAS FUNEBRES

Hontiyuelo

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1889. Mayor, 184-186. Tfnos. 1707, 1583, 1558 y 2940.—PALENCIA

"PENSAR EN EL CANCER NO ES TEMERLE, SINO DEFENDERLE". Asociación Española contra el Cáncer.

CAMION "Stewart", 22 H. P., bien documentado, vendése. Informes, Abil. Casado. En Villalba de Guardo.

VENDO 180 ovejas abocadas a parir. Félix López, Tamara.

VENDO o cambio por ovejas dos cabras segundo parto. Miguel Postigo. Villajimena.

SIRVENTA para asistir a señora, con retribución, se necesita en Villalumbroso. Doña Dionisia Muñoz.

SE OFRCE conductor, carnet primera. Informes, Casimiro Junco, número 3.

SE VENDE casa con llave en mano, con vivienda y local, en tienda, quinta calle Cristina, Marugán, Luis Sarmiento, Pastores, número 8.

SE VENDE camion "Chevrolet", palier flotante. Garage España.

VENDO dos machos cerrados, muy baratos, 10.000 kilogramos yeros. Prólogo Montero, Villalarga.

VENDO o cambio Rubia "Austin", 7 H. P. por coches de 9 a 11 H. P. Informes, teléfono 1638.

CUARTA, terciella, maíz, Royleya, Casado Alisal, 29.

NECESITA sirvienta señora sola, buenos informes. Lope de Vega, 17, segundo.

SEMENTAL de raza holandesa, de veinte meses, vendido. En Bahillo. Hilario González.

NECESITAMOS Agentes publicidad, 30 por 100 cartera. Sr. Picado. Apartado, 567. Bilbao.

REPRESENTANTE para Palencia, introducido en confiterías, solicitado importante fábrica de bandejas de cartón y papel calado. Escribid al número 9.605. Vergara, 11. Barcelona.

Guía MEDICA

A. SECO CARRANCIO. OCULISTA. Consulta y operaciones: Tel. 1565. R. Argentina, 4.

JOSE SANZ VINUESA. Profesor A. de la Facultad de Medicina de Valladolid. Interno por oposición. RISON Y VIAS GENITO-URINARIAS. Alonso Fernández de Madrid, 2, segundo, dcha. (Junto a Correo). Consulta de doce a dos.

S. Pajares García. REANUDA SU CONSULTA.

JOSE L. DE GUZMAN. Consulta de 12'30 a 2. PARTOS Y CIRUGIA DE LA MUJER. R. Argentina, 4. Teléfono, 2065.

ALBERTO CASAS. REANUDA SU CONSULTA.

DR. BOZAL URZAY. REANUDA SU CONSULTA.

ELADIO PEÑALBA DIEZ-QUIJADA. MEDICO BACTERIOLOGO MUNICIPAL. Analisis clinicos.—V. Calderón, 12.

ESCAPA LEAL. OTO-RINO-LARINGOLOGO. Consulta y operaciones: Mayor, 236.

V. ALONSO ROJO. CIRUGIA.—PARTOS.—MATRIZ. Plaza Abilio Calderón, 1, segundo.

DR. J. MATEO ROMERO. Profesor A. de Clínica Médica de la Facultad de Medicina. Pulmón y Corazón.—Rayos X. I. Martínez de Azcoitia, 3. Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6.

A. BUJEDO. HA REANUDADO LA CONSULTA.

J. GARCIA-PUENTE LLAMAS. Medico ex-interno de la Casa de Salud Valdecilla. Ex-profesor A. de la Facultad de Salamanca. Corazón.—Medicina y Cirugía de Pulmón. Rayos X.—Electrocardiografía. República Argentina, 4. Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6.

Dalmacio M. Valdivieso. MEDICO FORENSE. Garganta-Nariz-Oído. Consulta y operaciones: 12 a 2 y 4 a 6. Teniente Velasco, 4, 1.º.

J. RAMOS. RADIOTERAPIA PROFUNDA. Corrientes eléctricas, ONDA CORTA, ULTRASONES, RAYOS ULTRAVIOLETAS. RADIOGRAFIAS—TOMOGRAFIAS. GABINETE DE RADIO DIAGNOSTICO, A DISPOSICION DE LOS SEÑORES MEDICOS. EXPLORACIONES RADIOLOGICAS A DOMICILIO. General Franco, núm. 2. Teléfono 3189.

A. DORRONSORO CRUZ. ESPECIALISTA DEL APARATO DIGESTIVO (MEDICINA, CIRUGIA, RAYOS X). Consulta de 11'30 a 2. José Antonio, 47. Operaciones: Clínica San Bernabé.

E. ROBLES. José Antonio, 47. 1.º (Salón) de once a una y media. Tel. 1419. ENFERMEDADES DE LA PIEL. Cáncer, Tumores, Ulceras, SIFILIS, VENEREAS. ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES. Electrolitapia. (Diatermia, onda corta. Electrocoagulación. Rayos U. Corrientes, etc.). Nave carbónica. Análisis.

D. DACIO CRESPO H. DE MEDINA. JEFE DE LOS SERVICIOS DE CIRUGIA DEL HOSPITAL PROVINCIAL POR OPOSICION. Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6. Teniente Velasco, 1 (detrás de la iglesia de San Lázaro). Tel., 1459. Operaciones y urgencias: Clínica de San Bernabé.—Tel., 2100.

ALFREDO PRIETO VIDAL. ENFERMEDADES NEUROSICAS Y MENTALES. Ex Director del Instituto Psiquiátrico de San José (Barcelona). CONSULTA DE 12 a 2. CALLE BURGOS, 17-19.

DOCTOR HERMAN BLANCO. SANATORIO QUIRURGICO.—CIRUGIA GENERAL.—RAYOS X. CONSULTA DIARIA, DE 12 A 2. Valentín Calderón, 12. Teléfono, 8189.

PROF. DR. CESAR FERNANDEZ-RUIZ. Profesor de Ginecología de la Facultad de Medicina. Jefe de la Maternidad.—Meternólogo del Estado. CIRUGIA DE LA MUJER.—PARTOS. CONSULTA DIARIA, DE 12 A 3. Mayor Principal, 33. Teléfono, 1533. Operaciones y partos: Clínica "San Bernabé".

T. MIGUELEZ BUSTAMANTE. CIRUGIA GENERAL. Ex profesor A. de Patología Quirúrgica de la Facultad de Medicina de Valladolid. República Argentina, 12. Teléfono, 1941. (Frente al Instituto). De once a una.

JULIO AGUADO MATORRAS. MEDICO EX-INTERNO DE LA STAEUTISCHE Frauenklinik de Bremerhaven (Alemania). ENFERMEDADES Y CIRUGIA DE LA MUJER. PARTOS. Consulta, de once a una y de cuatro a seis. Mayor, 61, 1.º. Teléfonos: Consultorio: 29-34. Domicilio particular: 30-05. Operaciones y Urgencias: Sanatorio de San José (O. S. 18 de Julio). Tel. 2934.

FELIPE MARTIN R. ESCOBAR. Medico Electro-Radiólogo. TOMOGRAFIAS.—Radiografías seriadas.—Aparato portátil. ULTRASONIDO.—Onda corta.—Corrientes eléctricas. Consulta de 11 a 2 y 4 a 6. Plaza de León, 2. Teléfono, 1352.

C. RODRIGUEZ PASCUAL. Director del Dispensario Oficial Dermatológico y Antiveneréas (por oposición). ENFERMEDADES DE LA PIEL. Ulceras de piernas.—Varices.—Hemorroides.—Enfermedades ano-rectales. Consulta de once a dos. V. Calderón, 3. Teléfono, 8189.

anuncios por palabras

TRACTORES "Deutz"-Diesel, 15, 30 y 45 caballos, admitimos pedidos para próximas entregas, precios del Ministerio. Remolques, arados, cultivadores y gradas, para toda clase de tractores. Solicite información en Almacenes Pinacho.

SE VENDE jardinera 4 ruedas, con toldo, arcos, Guardia Monte El Raso, Fuentes Valdepero.

VENDESE mula mecánica, inglesa, con aperos y bomba de agua. Razón: Mayor, 27. Oficina.

"FIAT" 1.500, venido, perfecto estado, toda prueba. Hermógenes Sendino, Cajal, 2.

MOTO "Iso Scooter", vendese, por adquisición coche. Informes, Garage Gómez.

LABRADORAS: Patatas, cebada y avena, compra Benigno Martín. Almacén de Cereales, Manuel Rivera, 5. Palencia.

TRASPASO tienda comestibles, con vivienda. Informes, Pescadería Font. Frente Compañía.

CHOFER, se ofrece, carnet de primera. Informes, en esta Administración.

SE VENDE omnibus K. 47-34 plazas, recientemente reparado. Para tratar, con Pedro Aguado, teléfono número 27. Barruelo de Santullán (Palencia).

SE VENDE 10 cerdos cebados, raza "York". San Antonio, 20, Felipe de Godos.

LAVANDERA, se necesita, por horas. Plaza Mayor, 12. Pral.

PONGO a la venta un vagón de vacas holandesas, que acabo de desembarcar de la feria de Torrelavega, Sarrón y Solares, Manuel Díaz, Calle Los Gatos, Teléfono, 2729.

COCINAS esmaltadas y negras, en "La Hortensia". Avda. Manuel Rivera, 26.

GRIFERIA todas las clases, en Ferreteria Isasmendi-Madridal. SE VENDE 100 borrios. Félix Calle. En Valles de Valdavia.

SE VENDE vaca holandesa, recién parida, con choto, tercer parto. Villalumbroso, Aldre Liorente.

VENDO

DE PEÑA LABRA AL CERRATO

El Primer Seminario español de la Congregación del Espíritu Santo

Ha sido establecido en Paredes de Nava

Se dedicará a la formación de Misioneros

Una nueva Congregación Religiosa acaba de establecerse en nuestra provincia. Se trata de los Religiosos del Espíritu Santo, que han fijado su Paredes de Nava su Seminario de Formación, el primero creado por dicha Orden en España.

La instalación se ha verificado en una casa cedida por el Excelentísimo y Reverendísimo señor Obispo de la Diócesis, Dr. Souto Vizoso, y que se halla sita al lado de la Plaza del Ayuntamiento de la villa manriqueña.

Está al frente del Seminario el Rev. P. Mendes Pereira, a quien han acompañado en los trabajos de la fundación el Superior de la Casa Central R. P. José María Felgueroso y el P. María.

El pasado jueves por la noche llegó a Palencia el Asistente General de la Congregación R. P. Dr. Clemente Pereira de Silva, el cual después de cumplimentar al Prelado, inspeccionó los trabajos de instalación de la Casa, en la que se encuentran ya 15 alumnos de primer año. El propósito es que en ella reciban educación hasta 60 alumnos, que son los que puede albergar el edificio.

La Congregación del Espíritu Santo fue fundada por un alogado breón llamado Claudio Poullard des Places, en 1703, fusionándose en 1948 con la del Sagrado Corazón de María, fundada a su vez por el Venerable Li-bermann.

Se dedica a trabajos apostólicos en tierras de infieles, figurando como la segunda en el mundo misionero y la primera en África. Tiene Casas en África y América, desarrollándose en el Continente negro a través de Cabo Verde, por el África Ecuatorial, África del Sur y África Oriental, con 2.000 misioneros.

La Provincia que se ha encargado de la fundación en España es la portuguesa, a ella pertenecen los Padres de Paredes de Nava, los cuales esperan que pronto formen a su lado para la propagación de la doctrina evangélica numerosos misioneros españoles, preparados para las tareas apostólicas en su nueva Casa palentina. Actualmente sólo pertenecen a la Congregación del Espíritu Santo un profesor y tres novicios españoles, más los 15 aspirantes del primer año del Seminario palentino.

La Provincia que se ha encargado de la fundación en España es la portuguesa, a ella pertenecen los Padres de Paredes de Nava, los cuales esperan que pronto formen a su lado para la propagación de la doctrina evangélica numerosos misioneros españoles, preparados para las tareas apostólicas en su nueva Casa palentina. Actualmente sólo pertenecen a la Congregación del Espíritu Santo un profesor y tres novicios españoles, más los 15 aspirantes del primer año del Seminario palentino.

La Provincia que se ha encargado de la fundación en España es la portuguesa, a ella pertenecen los Padres de Paredes de Nava, los cuales esperan que pronto formen a su lado para la propagación de la doctrina evangélica numerosos misioneros españoles, preparados para las tareas apostólicas en su nueva Casa palentina. Actualmente sólo pertenecen a la Congregación del Espíritu Santo un profesor y tres novicios españoles, más los 15 aspirantes del primer año del Seminario palentino.

Acción Católica en los pueblos

Nuevo Centro en Cordovilla

El pasado domingo, tuvo lugar en Cordovilla la Real uno de esos actos, que en medio de su sencillez y sobriedad, son índice de una voluntad tesonera y síntoma del resurgir espiritual de una feligresía. Los hombres maduros, como lo significaba el vivo encarnado de la insignia que se les puso, tomaron la cruz de Acción Católica. Para solemnizar el acto, se trasladaron a la pequeña villa desde esta capital el M. L. señor don Manuel García, Consiliario de la Rama y don Francisco Pérez Lerones, vocal del Centro Rural y Propagandista de Acción Católica.

Durante la Santa Misa, el Consiliario Diocesano explicó a los oyentes la finalidad de la Acción Católica, "Escuela — dijo — de formación de conciencias, de principios, de convicciones, que son el fundamento de las costumbres. No pretende la Acción Católica — añadió — formar un bando, enemistar a un ejército particular, sino que trata de reconstruir el sentido cristiano y de la vida. De ahí la importancia de estos Centros con sus círculos, con sus prácticas de fe, con su espíritu de hermandad". La Sagrada comunión fue muy nutricia, y los hombres se unieron las otras tres Ramas de Acción Católica y con ellos otros de hombres fieles. Al terminar el Santo Sacrificio, bendiciones prevalecieron en la crucifixión, fueron colocadas en la solapa de esta docena de hombres, quienes las ostentaban después con santa ufania de convencidos.

LETRAS DE LUTO

A los 62 años de edad, ha entregado su alma a Dios en Palencia, doña Rosa Plaza Pérez, que por su sencillez y acaudalado carácter se granjeó la estimación general. Expresamos nuestro pésame a su afiligrado esposo don Sabino Amor Gómez, hijas Pilar, Carmen y María Luisa Amor Gómez; hijos políticos, hermanos políticos, nietos, primos, sobrinos y demás familia.

—En Aguilar de Campoo, ha entregado su alma a Dios, doña Petra Sánchez Ruiz. Baja al sepulcro a la temprana edad de 30 años, cuando la vida se le ofrecía con un futuro prometedor por delante. Sus virtudes personales, su bondad de carácter y su piadosa conducta, hicieron acreedora en todo momento del aprecio y respeto generales; por lo que su muerte ha sido sentidísima en toda la comarca aguilareña. Dios la haya acogido en su seno.

A su desahogado esposo don Aurelio Rodríguez Freyre, don Pedro y doña María Cruz, hermanos don Jesús, don Pedro, doña Marcelina, doña María Cruz, don José Luis y don Carlos, madre política, doña Sabina Villal, abuela doña María Aragón Sánchez; tíos, hermanos políticos, primos y demás familiares, los testimoniamos nuestra acendrada condolencia.

A la avanzada edad de 84 años, ha fallecido en Gama, don Aniano Bravo García, quien por su hombría de bien y su laboriosidad, se había granjeado el aprecio de sus convicciones. Expresamos a sus desconsolados hijos doña Felicitas y don Daniel Bravo Rojo; hijos políticos don Conrado Rojo Ruiz y doña Lucía Calderón Abad; nietos, primos, sobrinos y demás familia, nuestro sentimiento.

Se cumple el primer aniversario del fallecimiento ocurrido en nuestra capital de don Claudio Herrero Benito, secretario que fue de Administración Local, y persona muy querida y respetada en nuestra ciudad. Su recuerdo vive imperecedero en el seno de su familia y círculo de sus numerosas amistades. En tan triste fecha, renovamos a su afiligrada esposa doña Julieta Arroyo González; hijas Carmen Teresa de San Juan de la Cruz (Carmelita Descalza), María del Carmen (de la Institución Teresiana), y doña Teresa Herrero Arroyo; hijo político don Timoteo Pérez Rodríguez (Interventor del Ayuntamiento de Palencia); hermana Josefa; hermanos políticos don Justo, don Clementina y doña María Arroyo González; sobrinos, primos y demás parientes, nuestro pésame.

A la avanzada edad de 84 años, ha fallecido en Gama, don Aniano Bravo García, quien por su hombría de bien y su laboriosidad, se había granjeado el aprecio de sus convicciones. Expresamos a sus desconsolados hijos doña Felicitas y don Daniel Bravo Rojo; hijos políticos don Conrado Rojo Ruiz y doña Lucía Calderón Abad; nietos, primos, sobrinos y demás familia, nuestro sentimiento.

Solemne Triduo en honor de los Beatos chinos en Carrión

El sábado, gran acto en el Teatro Sarabia

CARRION DE LOS CONDES. — En la ciudad de los Condes coincidiendo con las fiestas religiosas de los nuevos Beatos chinos, el Padre Castro Misionero de China, ha colocado en el Colegio de los Padres Jesuitas, una llamativa exposición de objetos exóticos chino-japoneses, que está siendo muy visitada por el culto público conda.

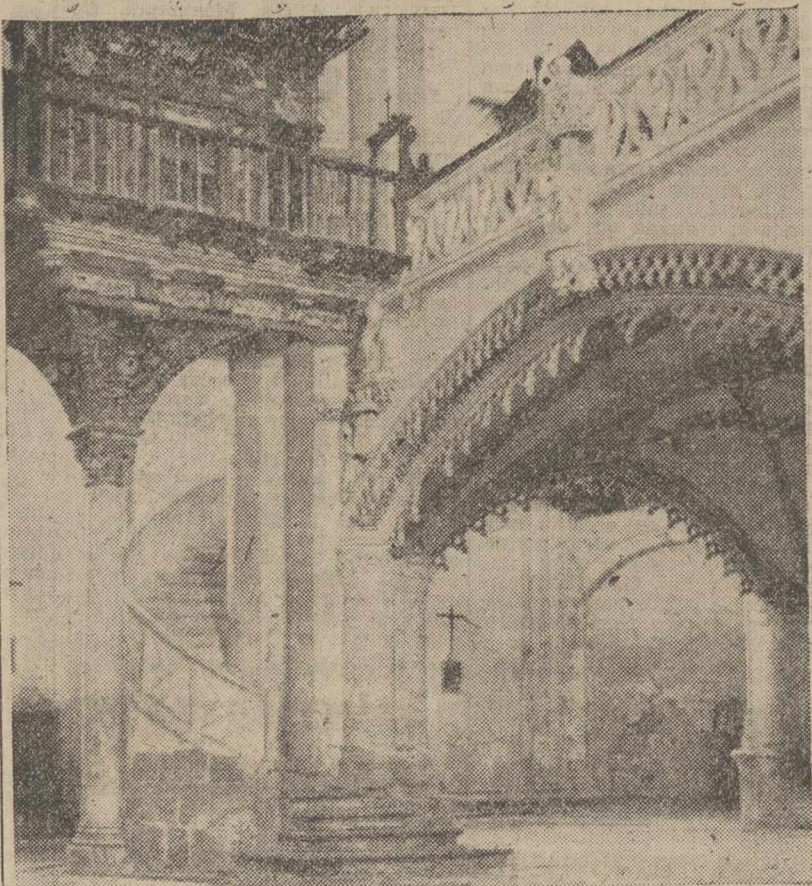
En ella se admiran afiligranadas figurillas de marfil, budas ridículos, vestidos lujosos de auténtica seda, el Colegio de los Padres Jesuitas, una llamativa exposición de objetos exóticos chino-japoneses, que está siendo muy visitada por el culto público conda.

En ella se admiran afiligranadas figurillas de marfil, budas ridículos, vestidos lujosos de auténtica seda, el Colegio de los Padres Jesuitas, una llamativa exposición de objetos exóticos chino-japoneses, que está siendo muy visitada por el culto público conda.

El Templo de San Hipólito de Támara

Por su grandiosidad y estructura, su Coro figura entre los más notables de España

Son también dignos de admirar la Cajonería y valiosa colección de ornamentos sagrados



El magnífico coro de San Hipólito de Támara, considerado por su grandiosidad y original estructura uno de los más notables de España.

Continuación de la descripción del histórico templo de San Hipólito de Támara.

NAVE DEL EVANGELIO

En ella es digno de notar el artístico retablo de San Juan Bautista, de estilo churriguera; en el primer cuerpo se destaca en medio una escultura del Bautista, y a los lados de San Antonio de Padua, y la Magdalena, y en la parte inferior, tarjetones a medio relieve que representan la vida y martirio del Santo Precursor. En el lienzo, norte de esta nave es digno de estudio el altar y establo de la Soledad. En él se admira lo mejor en escultura de la Iglesia. Bajo ornámenas, se guardan cuatro tarjetones de alto relieve que representan el Bautismo, la Comunión y martirio de San Hipólito, a mi juicio, son de estilo de transición del gótico al Renacimiento. En el lado sur, forman parte del primitivo retablo del Altar Mayor, juntamente con una escultura ancestral de San Hipólito, gótica que no hace muchos años fue enajenada...

NAVE DE LA EPISTOLA

Hay seis altares con sus retablos, todos ellos del «Barroco» y «Renacimiento» muy bien dotados y conservados. El de la «Virgen del Pópulo», en el abside, es el de más mérito, por tener una escultura de la Virgen sedente en escabel, hierática, que no responde a la ornamentación de la época del retablo. Al lado de los tarjetones de los lados que representan misterios de Jesús y de su Santísima Madre.

«El Altar del Santísimo Cristo de las Batallas», adosado al lienzo sur de la nave, es majestuoso; en el primer cuerpo, el retablo sobre la Pasión del Señor. En medio, un Calvario, en el que, tanto el Cristo, como las Marías, colocados bajo trebolado dosel, son de indiscutible mérito escultórico. En los cuerpos superiores, hay cuatro imágenes de Jesucristo, y el remate de este altor retablo, es un San Rafael Arcángel. Este retablo oculta detrás una de las capillas que se libraron del hundimiento de la torre, en el siglo XVI.

Una inscripción sepulcral al pie de este altar, dice: «Aquí yace sepultado el Lic. Francisco Fernández, que en 1620 dejó cuantiosos bienes para la Fundación de «Los Misericordios».

En ella se admiran afiligranadas figurillas de marfil, budas ridículos, vestidos lujosos de auténtica seda, el Colegio de los Padres Jesuitas, una llamativa exposición de objetos exóticos chino-japoneses, que está siendo muy visitada por el culto público conda.

En ella se admiran afiligranadas figurillas de marfil, budas ridículos, vestidos lujosos de auténtica seda, el Colegio de los Padres Jesuitas, una llamativa exposición de objetos exóticos chino-japoneses, que está siendo muy visitada por el culto público conda.

Hipólito, y otro blanco que lleva bordados imágenes y las armas de España imperial. Los hicieron bordadores de Palencia, entre ellos, Juan de Azco «cienfuegos» y diez ocho reales que pagó a Juan de Azas, bordador del aderezo del torso rico y la casaca blanca» (Cuentas de Fábrica año 1604). Alonso de Santiago y del Agulla y el bordador Medel de Vargas, vecino de Bordilla del Camino, trabajaron en las Dalmáticas azules. (Cuentas de Fábrica de 1600).

«De Orfebrería». Tiene un viril-custodia de plata, sobredorada gótica del XVI. Cáliz, Cruz parroquial, sacras, crismas, portapaces, navetas, etcétera, dignos de una Iglesia real. Uno de los cálizs le hizo el orfebre y platero de Bordilla del Camino, trabajaron en las Dalmáticas azules. (Cuentas de Fábrica de 1600).

«El púlpito», como el tornavoz, son de yeso, del Renacimiento, con dibujos afiligranados y de poco mérito; todo él se sostiene sobre la cabeza de una figura humana que desde mucho la obra, por el mal efecto que produce.

«El Archivo parroquial», se conserva en la Casa Rectoral. Es rico en códices, privilegios reales en pergamino, y con sellos de plomo colgante, bulas pontificias, y sobre todo, los libros de Cuentas de Fábrica donde se pueden obtener muchos datos para la historia de este templo. Este Archivo está poco estudiado.

He terminado mi humilde trabajo. ¡Que él sirva para dar gloria a Dios y a nuestra querida provincia de Palencia, y que el nombre de la histórica Villa de Támara, y estas sencillas notas, nos recuerden la célebre batalla y la Conservación de Castilla por su primer Rey Fernando, y el «Arraque» de nuestra unidad nacional». Terminó con los últimos versos que el vate palentino y tamarense, Sinesio Delgado, dejó escritos en el año 1877 en su drama «Castilla y León», y puestos en boca de don Fernando:

«¡Soldados! Vuestra ha sido la muerte entre vuestras lanzas don [Victoria...]

y arrolladas, deshechas sus legiones. Desde hoy campearán en nuestro [escudo]

junto con los «Castillos, los leones. De una asola coronas los diamantes sus destellos espesan luminosos y agrupados venidos y triunfantes, seréis, amén de mucho, victoriosos...»

¡Támara! Tú harás firme la memoria del horrible final de esta batalla, y para ti, un recuerdo habrá en la [Historia...]

y un «Reino» brotará de tu muralla. Te alzarás con orgullo esos pendones que alcanzaron victoria en la campaña, y al mundo enseñarás esos blasones con mayor alíve que toda España...

Jesús PEREZ PALACIOS

Entre las más notables de España es la obra que llama poderosamente la atención por su estructura y grandiosidad. Es de estilo gótico-florido y labores dedicadas en piedra blanca; descansa sobre cuatro arcos, rebajados que llevan un colgante de encajes afiligranados de piedra. El antepecho-balustrada está ornado de calados primorosos en el estilo ojival. Al frente-claro de este baldaustre figura el Padre Eterno, y a sus lados «La Asunción y San Pablo», bajo afiligranados doselos. En sus repisas dos ángeles sostienen las armas de Castilla y León. En los costados del coro se admira el famoso apostolado en piedra; tanto las repisas como los doselos y demás elementos de ornato de esta galería son de los más ricos y variados en el olival florido. ¡Qué lástima grande que el mal gusto del siglo XVII embalsamase de cal-yeso esta obra!

«El órgano». Es de estilo «churrigueresco». Fue construido el año 1775. La tribuna donde está colocado el órgano es sostenida por una columna-exenta (de madera de roble) sobre la cual se extiende la armadura de sostén de un buen órgano de doble teclado con 200 trompetas. «La sillería del Coro», es digna de la Iglesia; con dos cuerpos: bajo y alto; éste con 26 asientos con cárdidos y otras figuras esculpidas en la parte inferior. En el centro de las penitencias frente a la subida principal, un gran blason de los Reyes Católicos. La crestería rematada con estatuillas de ángeles. Es, como la torre, de estilo «churriguera». Hay en la Sacristía, mobiliario de mérito, mesa, bancos, silla, comunicopas. Los grandes cuadros al óleo de San Agustín, Santa Isabel, San Gerónimo; y en los cuatro ángulos, cuatro Profetas en escultura. Lo digno de admirar es la «Cajonería», con tablas que a medio-relieve representan la vida-martirio de San Hipólito, y Misterios de la Virgen Santísima. Píjamente no sé quién es el autor de esta obra. En el Catálogo Monumental de la Provincia, se dice que no está concluido si es de Rodrigo de Cereceda, aparenta ser de lo más fino del arte italiano.

«De Ornamentos Sagrados». Existe una Casulla de terciopelo azul bordada, dos ternos de terciopelo, uno encarnado, con tarjetones del mártir

AVILA

FIESTAS EN HONOR DE SAN JUAN DE LA CRUZ. — Pontiveros, cuna de San Juan de la Cruz ha celebrado solemnes fiestas en honor del denominado «Doctor» Estático y Cosme del Carmelo. Una de ellas fue la fiesta de la poesía, en honor del Patrono de los poetas de habla hispana. En el templo parroquial ofició una misa el párroco de Bernuy, asistido por el Prior de los Carmelitas de Vila y el condeutor de Pontiveros, quien predicó sobre las virtudes del «Místico español».

Después, una procesión recorrió las calles y al frente de la misma figuraron las autoridades con el Gobernador civil y el Director General de Prensa, patrocinadores de la fiesta.

Varios poetas llevaron a hombros la imagen del Santo durante la procesión. Después, hubo un recital poe-

El órgano es sostenido por una columna-exenta (de madera de roble) sobre la cual se extiende la armadura de sostén de un buen órgano de doble teclado con 200 trompetas. «La sillería del Coro», es digna de la Iglesia; con dos cuerpos: bajo y alto; éste con 26 asientos con cárdidos y otras figuras esculpidas en la parte inferior. En el centro de las penitencias frente a la subida principal, un gran blason de los Reyes Católicos. La crestería rematada con estatuillas de ángeles. Es, como la torre, de estilo «churriguera». Hay en la Sacristía, mobiliario de mérito, mesa, bancos, silla, comunicopas. Los grandes cuadros al óleo de San Agustín, Santa Isabel, San Gerónimo; y en los cuatro ángulos, cuatro Profetas en escultura. Lo digno de admirar es la «Cajonería», con tablas que a medio-relieve representan la vida-martirio de San Hipólito, y Misterios de la Virgen Santísima. Píjamente no sé quién es el autor de esta obra. En el Catálogo Monumental de la Provincia, se dice que no está concluido si es de Rodrigo de Cereceda, aparenta ser de lo más fino del arte italiano.

En ella se admiran afiligranadas figurillas de marfil, budas ridículos, vestidos lujosos de auténtica seda, el Colegio de los Padres Jesuitas, una llamativa exposición de objetos exóticos chino-japoneses, que está siendo muy visitada por el culto público conda.

La Camilla: la chimenea y la Gloria de Palencia y de Corea

Por FRANCISCO VIGHI

Aguien —muy allegado y entendido— que acaba de leer mis recientes elogios a «glorias» y trébedes, me llama la atención sobre otros modos tradicionales de calentar las casas rurales echándose en cara la ostentación de mis actividades profesionales.

Es la primera vez que lo hago. Se trata solamente de justificar mi intervención en esto de las aplicaciones del calor, que el señor Alomar acaba de comentar en el DIARIO-DIA.

LA CAMILLA

¿La camilla? Si; es un sistema español, no exclusivamente castellano, y menos palentino. Elogiar las «glorias» no supuso despreciar la «camilla»; cada una cumple su misión específica, además de la común de calentar.

En la «gloria» se templó el ambiente y se condimentó la comida. La camilla calienta pies y piernas, además de secar la ropa blanca. Para esto último dispone —o disponía— de un cajón con el fondo de listones o mimbres en abierto tejido. Allí se ponían a secar sábanas, «moqueros», enaguas, calzones y principalmente medias, aquellas medias blancas, de punto, que confeccionaban para su uso nuestras buelas.

En el brasero se echaba una «pauella» azufrada y al quemarse producía ligeros humos sulfurosos que descoloraban la ropa blanca, además de secarla.

Por eso se conocía tal artificio por «El Azufrador», más que por «camilla» o desecadero.

En el Sur se aprovechaba el Pícn o Herra, orujo carbonizado de aceituna; en Palencia se quemaba el carbón de encina que traían a la ciudad los burros de los carboneros de Cívico Naveo, Antiguada y Villaviudas.

Cuando estaba bien encendido no se producía combustión neutra y entonces emanaba óxido de carbono (el tifo); a él se debió más de una desgracia.

Hoy se le provee de brasero eléctrico; ya no es azufrador, pues tampoco hay tifo.

Al que se acogía al amparo de su lumbre le costaba gran esfuerzo separarse de ella. También tienen su literatura en la época de Galdós. Mantenia unidas a las familias; prolongaba sobremesa y tertulia; invitaba al mus o a la brisca. Los que trabajaban en casa lo hacían con más tiempo y más comodamente. Así los notarios —entre ellos mi abuelo— que siempre fueron muy aficionados a la camilla.

Desde luego, las ventajas son mayores que los inconvenientes y lo demuestra así, una dama española, amiga mía, Beatriz Coello, de Portugal, viuda del poeta Manuel Góngora, que lo ha patentado en América del Norte con el mismo éxito como el que tuvo aquí al patentar su muñeca Mariquita Pérez.

Pero la gloria es ¡la gloria!

LA CHIMENEA DE LENA

Como hija mayor de la hoguera, es el sistema más antiguo y universal, por lo tanto el de tradición más rica.

Ver arder los leños crepitantes; espectáculo para la vista y el oído; a veces hasta para el olfato, cuando se quemaban leños olorosos que nos traen a casa el recuerdo y la emoción del campo.

Las chimeneas han gozado o soportado, ingentes cantidades de literatura. Chimeneas en los escenarios, en los cuadros, en las novelas y en los poemas. Su gracia, su belleza, su historia, ¡todo es simpático en ellas! Desde las simples y humildes hasta las recargadas y prestancia.

Pero donde no abunda la leña hay que renunciar a los placeres y alegrías que proporciona. De Saldaña para arriba es muy aconsejable; no así en las tierras de Campos Llanos y paniega, también para los que disfrutan de montes, dehesas y encinares.

Decía un limpiabotas madrileño que para ser feliz no se necesitaban más que tres cosas: Una zapatilla de orillo; una cafetera rusa y una chimenea de leña. No conocía la gloria ese burguesito en potencia.

Y, sin embargo, la chimenea es de mínimo rendimiento térmico; muchísimo menos que el de las glorias; en estas se propaga el calor por conducción interna y radiación; en cambio en braseros y chimeneas no se utiliza más que el último de estos modos de transporte calorífico: Los que «andamos» en esto de la termotecnia nos lo explicamos y lo saben por experiencia aquellos que se han «chamuscado» la cara y se les ha enfriado la espalda. Calientan más y ventan bien las chimeneas, aunque las corrientes de convección sean a veces muy molestas. Proyectarlas y calcularlas; nos valemos para ello de fórmulas empíricas y experimentales: Forma, dimensiones y emplazamiento no es un problema tan sencillo como parece; es más fácil y más correcto el cálculo de una chimenea de fábrica. El albañil o el constructor local son para eso de una confianza que el ingeniero o el arquitecto. Entiéndase el albañil que haya construido otras chimeneas con éxito.

OTRA VEZ LA GLORIA

Por conducción se calientan los muros —suelo y pared del dormitorio—; queda siempre calor remanente durante las intermitencias del apagado. La gloria que se calienta en octubre no se enfriará del todo hasta mayo.

La arcilla seca —tapial o adobe— tiene un coeficiente de «0'40 k. col. metro-hora» y muy apropiado para conservar el calor; la paja, una potencia de 2.500 calorías muy aprovechada; pues los humos salen relativamente fríos.

En los Estados Unidos se redescubrió la gloria castellana. Modificada, es el principio de la «calefacción por paneles», que tanta actividad tiene y que no ha sido desplazado ni por el modernísimo sistema de la Reflexión de Rayos infrarrojos.

Cuando estalló la guerra de Corea, los corresponsales y periodistas occidentales se sorprendieron del sistema que tenían los indígenas para calentar sus casas. Por sus explicaciones entendimos que se trataba de algo muy semejante a lo nuestro. Ni más ni menos. Es decir, que existía la «gloria» en aquel infierno.

Glorias de Frechilla y Paredes, a fuerza de paja. Glorias de Villamuriel y de Piña, paja y sarmiento. Glorias del Cerrato con paja y carrascas. No es olvido nunca. Ya «es hora de veros en los papeles».

FRANCISCO VIGHI

Profesor de «Aplicaciones del Calor» en la Escuela de Ingenieros Industriales

Una advertencia.—Dispongo en mi casa de chimenea de leña, calefacción central, camilla, amen de algunas estufas eléctricas. No tengo gloria; la paja está muy cara y en Madrid, por lo tanto estamos muy lejos de la gloria. Lo advierto por si me acusan de no predicar con el ejemplo. La leña por la misma razón la uso poco. He subido también el fluido eléctrico. Solo el azufrador es mi consuelo.

Una pregunta.—Don Ambrosio; en la casa representativa de la provincia que se construye en la Feria del Campo: ¿Habrá gloria?

La vida en la Región

El Director General de Prensa preside en Fontiveros las fiestas de San Juan de la Cruz

AVILA

FIESTAS EN HONOR DE SAN JUAN DE LA CRUZ. — Pontiveros, cuna de San Juan de la Cruz ha celebrado solemnes fiestas en honor del denominado «Doctor» Estático y Cosme del Carmelo. Una de ellas fue la fiesta de la poesía, en honor del Patrono de los poetas de habla hispana. En el templo parroquial ofició una misa el párroco de Bernuy, asistido por el Prior de los Carmelitas de Vila y el condeutor de Pontiveros, quien predicó sobre las virtudes del «Místico español».

Después, una procesión recorrió las calles y al frente de la misma figuraron las autoridades con el Gobernador civil y el Director General de Prensa, patrocinadores de la fiesta.

Varios poetas llevaron a hombros la imagen del Santo durante la procesión. Después, hubo un recital poe-

tico, en el telar de Juan Yepes, al que asistieron también los alumnos de la Escuela de Periodismo de Madrid. El Ayuntamiento ofreció una comida típica, y después hubo un certamen de redacción a cargo de los alumnos de la Escuela de Periodismo.

BURGOS

EL FERROCARRIL ARANDA-BURGOS. — Según una orden del Ministerio de Obras Públicas, inserta en el Boletín Oficial del Estado, se fija el plazo de treinta y seis meses, es decir tres años, para la terminación del trayecto Aranda-Burgos. La adjudicación se ha hecho en 178.017.621,45 pesetas, lo que representa una baja del 8,1 por ciento, frente al presupuesto de contrata, que era de 193.707.966,75 pesetas.

SANTANDER

POR UNOS PANTALONES MAL HECHOS. En el pueblo de Ampuero ha sucedido un curioso incidente, con motivo de unos pantalones que encargó Lucía San Román para un chiquillo suyo, a Cándida Herrera Diego. Estos, salieron tan mal, que el chico no se los pudo poner. De la riña que se originó, quien llevó la mejor parte fue la sastre, que agredió a Lucía. Pero últimamente, cuando ésta iba en un carro, camino de su casa, vió a Cándida y acordando-

se de los pantalones y de los golpes que recibió, arremetió contra ella con el látigo que llevaba y le produjo lesiones de pronóstico reservado.

DETENCIÓN DEL AUTOR DE UN ROBO. — En el pueblo de San Vicente de la Barquera, la Guardia civil ha detenido a Florencio García Casaloépe, autor del robo cometido en el mes de marzo pasado en la Caja de Ahorros del pueblo de Barris. Inmediato a Bilbao, de donde se llevó cerca de ciento cincuenta mil pesetas. La detención se efectuó por sorpresa, y acto seguido se practicó un minucioso registro en su domicilio, que dio por resultado encontrar ocho mil seiscientas pesetas. Someti-do a interrogatorio, dijo que este dinero le había sido entregado por un bandido. Después incurrió en contradicciones y acabó por confesar que era el autor del robo de referencia. Practicado un nuevo registro, se encontró en su casa una pistola con un cargador y doce balas, y en el domicilio de los padres se hallaron 41.600 pesetas, que una hermana del detenido, llamada Wilma, entregó en la huerta. Florencio dijo también, que una vez cometido el robo emprendió la huida en un «taxi» que le esperaba.

FOMPAS FUNEBRES
CRESPO
Casa fundada el año 1909
TELÉFONOS: de día, 1753 de noche, 2884
BECERO DE BENGOLA, NUM. 8

Informaciones de última hora

Francia vuelve a la O.N.U.

Al ser retirada la cuestión argelina en la Asamblea General

Sede de las Naciones Unidas, 25. (Urgente). — La Comisión Política principal de las Naciones Unidas, ha eliminado hoy la cuestión argelina de la agenda de la X sesión de la Asamblea General.

La Comisión aprobó sin votación, al no ser formulada objeción alguna, una fórmula de compromiso para estudiar un debate sobre dicho tema, presentada por el delegado de la India, Krishna Menon. En dicha fórmula se declara que la Asamblea no se ocupará del tema en el actual período de sesiones, lo que de otra parte no significa que este asunto no pueda ser tratado el año próximo. El pleno de la Asamblea general se reunirá esta tarde para confirmar la decisión.

Como se sabe, la inclusión del tema en el orden del día fue causa de

que Francia abandonase las deliberaciones de la Asamblea.—Efe.

TAMBIEN LO DECIDE LA ASAMBLEA

Sede de las Naciones Unidas, 25. La Asamblea General también ha decidido retirar del orden del día el tema de Argelia.

La decisión se adoptó por unanimidad. Colombia, Siria, Iraq, Arabia Saudí, México e Indonesia intervinieron después del acuerdo para hacer constar que este no afecta a la cuestión de la competencia de las Naciones Unidas para tratar del asunto de Argelia siempre que lo desee, ni impide que los Estados árabes vuelvan a plantearlo en otra reunión.

LA PROPUESTA APROBADA

Sede de las Naciones Unidas, 25.



Madrid al día

Un tractorista, palentino, de quince años

Un lío grande entre personajes chiquitos - Cine y Conferencias en la Casa de Palencia

Madrid. — Personajes pequeños, unos en edad y otros en estatura, son los protagonistas de estas líneas. La afosa figura del joven Carlos Solano, hijo del marqués de Solano, ha saltado a las páginas de las revistas como uno de los más jóvenes y expertos tractoristas de España.

Tiene quince años y desde hace cuatro maneja con gran pericia un tractor Farmall Cub en la finca de su padre en Palencia, siempre que las vacaciones se lo permitan. Conocida es la curiosidad que sienten los chicos por todas las máquinas, sobre todo si tiene volante para conducir y ruedas para caminar, aunque para sentarse en ellas.

Atendiendo especialmente a los niños y sin perjuicio de que sean acompañados por sus hermanos mayores y por sus mamás, la Casa de Palencia va a celebrar en su propio domicilio sesiones de cine instructivo. La primera tendrá lugar (D. M.) el jueves 15 de diciembre y si resulta agradable, como es de esperar, se repetirán con cierta periodicidad en jueves o sábados, que es cuando los "peques" suelen tener vacaciones en el colegio.

También en el ya próximo mes de diciembre se inaugurará el acostumbrado ciclo invernol de conferencias culturales, a cargo, siempre que sea posible, de destacadas personalidades palentinas. En primer lugar, la tribuna de la Casa de Palencia se verá honrada por la disertación de una figura de primerísima línea en el campo cultural español: el eminente escritor Padre Félix García, de Aguilar de Campoo, que está escribiendo que pase la fiesta de la Puri para fijar la fecha de su conferencia.

Fernán del VALLE OJEDA. Es, sin duda, aleccionadora para toda la juventud palentina la vocación agrícola del joven aristócrata, pues demuestra que es un oficio noble aun para las más altas clases sociales, y un alegato en favor de la mecanización del campo, que precisamente en nuestra provincia lleva muy buen camino, tanto por parte de algunos labradores como por la de la Cámara y Hermandades con sus ya numerosos equipos de laboreo mecánico.

Los pequeños artistas circenses y turinos, la famosa "troupe" de enanos de Eduardini, conocidos por sus actuaciones en Palencia, y de la que forma parte nuestro paisano Angelito, están metidos ahora en un lío de los gordos, pese a que ellos sean tan chiquitos.

En la Magistratura del Trabajo ha presentado don Eduardo Gutiérrez Amela una reclamación contractual de los pignores, por incumplimiento de contrato, pidiéndoles una indemnización de cien mil pesetas por perjuicios.

Pero los enanos, además de negar las alegaciones de su antiguo patrono o apoderado, han formado una convención y, a su vez, piden que se les indemnice en 72.850 pesetas por los conceptos de plus de carestía, quinquenios y gratificaciones del 18 de Julio y de Navidad, eso sin exigir los veinte duros diarios en que estaban contratados y que dicen que no se los han pagado los días que no trabajaban, pero no recuerdan cuántos hayan podido ser.

Al juicio, que ha quedado visto

Ayuntamiento de Palencia

Habiéndose publicado en el "Boletín Oficial de la Provincia" de 18 de noviembre corriente, el anuncio de subasta para la adjudicación del aprovechamiento de 10.000 esteros de leña del Monte "El Viejo", se advierte, para general conocimiento, que el próximo día 13 de diciembre, a las tres horas, tendrá lugar en el Salón de Comisiones de esta Casa Consistorial mencionado acto.

Hallándose de manifiesto el pliego de condiciones en la Secretaría General de este Excmo. Ayuntamiento, se presentarán las proposiciones por quienes deseen tomar parte en aquélla, hasta las doce horas del día anterior de la subasta.

Palencia, 25 de noviembre de 1955.

—El Alcalde, VICENTE ALMODOVAR RODRIGUEZ.

"Como un toro cuando le clavan banderillas"

Un pez espada arremetió contra un pequerro produciéndole graves averías

Las Palmas, 24.—Ha regresado al puerto el pesquero "Virginia González", que el día 14 sufrió una vía de agua, producida por un pez espada, cuando se encontraba en las faenas de la pesca cerca del cabo Falso Bojador, que le obligó a acudir a Villa Cisneros para tapar la avería.

El patrón ha manifestado que el original accidente pudo producir el hundimiento del buque, pero gracias a que la espada del pez se quedó incrustada en las maderas del pesquero se evitaron mayores males. El pez atacó violentamente sobre la banda de estribor, cerca de la popa y algo más de un metro bajo la línea de flotación, traspasando al espadín todo el espesor de las maderas del buque y sobresaliendo el espadín cerca de medio metro por dentro, que hubo que serruchar a faz de la madera. De esta forma, la misma espada, que el pez perdió en la embestida, dejaba la vía taponada. El patrón insistió en que, si el pez no pierde la espada dejándola incrustada en la madera, el buque se hubiera hundido. El inesperado suceso produjo honda impresión entre la tripulación del "Virginia González", pues entre los numerosos pescadores que operan en el banco canario-africano, no se recuerda tan furiosa embestida como ésta de un pez espada. Parece que el pez había sido visto algunas horas antes merodeando la embarcación, pero no se le dio mayor importancia al caso. Luego se observó que el pez espada entablaba lucha con unos marrajos muy grandes disputándose la carnada que desde el pesquero se les arrojaba. Por la agitación del agua, se advertía cómo la lucha entre los marrajos y el pez espada aumentaba de violencia muy cerca del pesquero, lo que constituía un espectáculo sorprendente. De pronto, el pez espada debió confundirse con la sombra del "Virginia González", con los marrajos y se lanzó furiosamente contra el pesquero, como un toro cuando le clavan banderillas. Se supone que el pez debió morir seguídamente, porque se observó cómo el pez espada salió bien por la pérdida del espadín, bien porque los marrajos, al verle inerte, aprovecharon la ocasión para destruirle. El "Virginia González", antes de volver a zarpas para la pesca, será puesto seco para someterle a reconocimiento.—Cifra.

La presecución de 16 jugadores para la formación del equipo inglés de fútbol que se ha de enfrentar con el español en el Estadio de Wembley, el miércoles próximo, se ha disgregado, hoy, entre sus respectivos clubes, por lo que los jugadores de Liga del sábado, se tiene la esperanza de que no se lesione ninguno de estos jugadores en el curso de los partidos a jugar.

El resultado de los entrenamientos de ayer cuando los "probables" empezaron a jugar, tanto con el West Bromwich Albion, ha provocado entre los expertos y cronistas deportivos diversos comentarios sobre cual de los jugadores será designado el domingo por los seleccionadores.

Los más creen en la vuelta de Not Lohouse, al Bolton, ya ocupó el puesto de delantero centro de Inglaterra en el equipo que empató a un tanto en Madrid en mayo pasado. A su juicio, Lofthouse es el que dio más rendimiento en el partido de ayer.

Los otros dos que han causado impresión en la prensa deportiva son Johnny Haynes, del Fulham, y Billy Perry, del Blackpool. Tanto los seleccionadores como el propio Walter Winterbottom, director del equipo, creen que el problema principal radica en el puesto de interior izquierda.

Si esto es así, el ala derecha estará formada por Tom Finney y Haynes, que jugaron juntos en el partido contra Irlanda. Lofthouse estaría en el centro; y si los seleccionadores no aceptan a ninguno de los dos en el ataque, se espera que ello corra a cargo del interior izquierdo, el robusto John Aytey, del Bristol, que tendrá como compañero a Billy Perry.

Tanto Haynes como Aytey jugarán en la delantera en sus respectivos equipos de Liga y muchos creen que pueden formarse una combinación mejor de la que los dos jugadores pasan a sus posiciones normales de club. Esta ha sido, durante muchos años, la tendencia de las principales críticas formuladas contra los seleccionadores. Un ejemplo típico puede hallarse en el caso de Tom Finney, que ha jugado la mayor parte de las veces en el extremo izquierdo, mientras que, con regularidad, actúa en su equipo, Preston, como extremo derecho.

Se espera que Ron Baynam mantenga su puesto en la meta, con preferencia sobre Reg Matthews, mientras que puede ser que se omita a uno de los defensas, Jeff Hall, por

ejemplo, a favor de Peter Sillett, de Chelsea, que jugó con Byrnes en el partido de Madrid.

En la línea de medios es donde se esperan probables cambios. Wright estará en su posición normal de medio centro, pero el medio izquierdo, Dickinson, será posiblemente sustituido por Duncan Edwards, jugador de 19 años. Como Ron Clayton ha mostrado buena forma en los entrenamientos en el puesto de medio derecha, puede conservarlo, especialmente en vista de que los seleccionadores se han enfrentado con fuertes críticas por su forma miedosa de prescindir de un jugador si sufre un día falta de condición.—Alfil.

Rabat, 25.—El Sultán ha terminado sus consultas políticas y durante los tres últimos días ha tomado contacto con los diversos representantes de la opinión pública. Tan pronto tenga las contestaciones que debent entregarle el Istisla, el partido democrático de la independencia, y la Unión marroquí de trabajadores, designará a la persona llamada a presidir el futuro Gobierno marroquí. Parece que todos los políticos consultados se han mostrado unánimes en reconocer en Si Bekkal la única persona apta para tal presidencia y se cree que el Sultán tomará su decisión la próxima semana.

El Sultán está dispuesto a conservar a los técnicos franceses, y al principio serán encomendados a los ministros marroquíes. Únicamente los cargos no técnicos, Mohamed V ha reiterado su propósito de rodearse de consejeros permanentes hasta que se celebren las elecciones.

A pesar de la intransigencia de ciertos partidos políticos, se cree se llegará a una fórmula de compromiso que permita la rápida formación de un Gobierno.

EL SULTAN TERMINA SUS CONSULTAS POLITICAS

Rabat, 25.—El Sultán ha terminado sus consultas políticas y durante los tres últimos días ha tomado contacto con los diversos representantes de la opinión pública. Tan pronto tenga las contestaciones que debent entregarle el Istisla, el partido democrático de la independencia, y la Unión marroquí de trabajadores, designará a la persona llamada a presidir el futuro Gobierno marroquí. Parece que todos los políticos consultados se han mostrado unánimes en reconocer en Si Bekkal la única persona apta para tal presidencia y se cree que el Sultán tomará su decisión la próxima semana.

El Sultán está dispuesto a conservar a los técnicos franceses, y al principio serán encomendados a los ministros marroquíes. Únicamente los cargos no técnicos, Mohamed V ha reiterado su propósito de rodearse de consejeros permanentes hasta que se celebren las elecciones.

A pesar de la intransigencia de ciertos partidos políticos, se cree se llegará a una fórmula de compromiso que permita la rápida formación de un Gobierno.

La selección española de fútbol llegó ayer tarde a Dublín

Han figurado en la expedición 18 jugadores

Barajas, 25.—En avión de la Iberia ha salido para Dublín, vía Londres, la expedición deportiva que en los próximos días 27 y 30, se enfrentará a las selecciones de Irlanda e Inglaterra, respectivamente, en partidos internacionales de fútbol. Seleccionador nacional, entrenador, masajista, y la preside don José Luis del Valle, vicepresidente de la Federación Española de Fútbol y el director de la expedición, don Ángel Pujol.

En el mismo aparato viajan representantes de la Prensa de Madrid, Barcelona, San Sebastián y Bilbao. La Federación Española, antes de partir el aparato, obsequió a los jugadores y personal técnico, con la clásica botina vasca. Fueron despedidos en el aeropuerto por el señor Cárdenas, secretario de la Delegación Nacional de Deportes; señor Cabot, secretario de la Federación Española de Fútbol; don Ángel Pujol, presidente de la Federación Española de Fútbol, y otras personalidades deportivas.

Los jugadores que han salido son: Arceche, Carmelo, Guillamón, Garay, Campanal, Mauri, Segarra, Miguel, Domenech, Arieta, Maguregui, Collar, Bagur, Biscaya, Orue, Pérez Payá y Pabliño.—Alfil.

LEGAN A LONDRES

Londres, 25.—(Urgente).—El avión de "Iberia", que conduce a los jugadores españoles de fútbol, ha aterrizado en el aeródromo de esta capital, sin novedad, a las 13.15 horas española.—Alfil.

SEGARRA NO HACE PRONOSTICOS

Londres, 25.—Al descender del avión que les condujo a Londres, el capitán del equipo español de fútbol, Segarra, dijo a los periodistas que su visita a Dublín y Londres era en misión deportiva y de buena voluntad. Añadió que los españoles se habían entrenado duramente y que espera poder ofrecer, tanto en Dublín como en Londres, un buen espectáculo deportivo.

No quiso hacer pronósticos sobre los resultados de ambos encuentros y dijo que lo principal en ambos casos, era hacer un buen partido y satisfacer a los aficionados. Los directivos ingleses informaron a los españoles que el alumbro del Estadio de WEMBLEY se encendería caso de que la falta de luz natural

se esperen probables cambios. Wright estará en su posición normal de medio centro, pero el medio izquierdo, Dickinson, será posiblemente sustituido por Duncan Edwards, jugador de 19 años. Como Ron Clayton ha mostrado buena forma en los entrenamientos en el puesto de medio derecha, puede conservarlo, especialmente en vista de que los seleccionadores se han enfrentado con fuertes críticas por su forma miedosa de prescindir de un jugador si sufre un día falta de condición.—Alfil.

"Sangre joven" en la selección inglesa que se enfrentará a España el miércoles

En los entrenamientos ha causado impresión "el niño prodigio" Haynes

El resultado de los entrenamientos de ayer cuando los "probables" empezaron a jugar, tanto con el West Bromwich Albion, ha provocado entre los expertos y cronistas deportivos diversos comentarios sobre cual de los jugadores será designado el domingo por los seleccionadores.

Los más creen en la vuelta de Not Lohouse, al Bolton, ya ocupó el puesto de delantero centro de Inglaterra en el equipo que empató a un tanto en Madrid en mayo pasado. A su juicio, Lofthouse es el que dio más rendimiento en el partido de ayer.

Los otros dos que han causado impresión en la prensa deportiva son Johnny Haynes, del Fulham, y Billy Perry, del Blackpool. Tanto los seleccionadores como el propio Walter Winterbottom, director del equipo, creen que el problema principal radica en el puesto de interior izquierda.

Si esto es así, el ala derecha estará formada por Tom Finney y Haynes, que jugaron juntos en el partido contra Irlanda. Lofthouse estaría en el centro; y si los seleccionadores no aceptan a ninguno de los dos en el ataque, se espera que ello corra a cargo del interior izquierdo, el robusto John Aytey, del Bristol, que tendrá como compañero a Billy Perry.

Tanto Haynes como Aytey jugarán en la delantera en sus respectivos equipos de Liga y muchos creen que pueden formarse una combinación mejor de la que los dos jugadores pasan a sus posiciones normales de club. Esta ha sido, durante muchos años, la tendencia de las principales críticas formuladas contra los seleccionadores. Un ejemplo típico puede hallarse en el caso de Tom Finney, que ha jugado la mayor parte de las veces en el extremo izquierdo, mientras que, con regularidad, actúa en su equipo, Preston, como extremo derecho.

Se espera que Ron Baynam mantenga su puesto en la meta, con preferencia sobre Reg Matthews, mientras que puede ser que se omita a uno de los defensas, Jeff Hall, por

ejemplo, a favor de Peter Sillett, de Chelsea, que jugó con Byrnes en el partido de Madrid.

En la línea de medios es donde se esperan probables cambios. Wright estará en su posición normal de medio centro, pero el medio izquierdo, Dickinson, será posiblemente sustituido por Duncan Edwards, jugador de 19 años. Como Ron Clayton ha mostrado buena forma en los entrenamientos en el puesto de medio derecha, puede conservarlo, especialmente en vista de que los seleccionadores se han enfrentado con fuertes críticas por su forma miedosa de prescindir de un jugador si sufre un día falta de condición.—Alfil.

Rabat, 25.—El Sultán ha terminado sus consultas políticas y durante los tres últimos días ha tomado contacto con los diversos representantes de la opinión pública. Tan pronto tenga las contestaciones que debent entregarle el Istisla, el partido democrático de la independencia, y la Unión marroquí de trabajadores, designará a la persona llamada a presidir el futuro Gobierno marroquí. Parece que todos los políticos consultados se han mostrado unánimes en reconocer en Si Bekkal la única persona apta para tal presidencia y se cree que el Sultán tomará su decisión la próxima semana.

El Sultán está dispuesto a conservar a los técnicos franceses, y al principio serán encomendados a los ministros marroquíes. Únicamente los cargos no técnicos, Mohamed V ha reiterado su propósito de rodearse de consejeros permanentes hasta que se celebren las elecciones.

A pesar de la intransigencia de ciertos partidos políticos, se cree se llegará a una fórmula de compromiso que permita la rápida formación de un Gobierno.

Rabat, 25.—El Sultán ha terminado sus consultas políticas y durante los tres últimos días ha tomado contacto con los diversos representantes de la opinión pública. Tan pronto tenga las contestaciones que debent entregarle el Istisla, el partido democrático de la independencia, y la Unión marroquí de trabajadores, designará a la persona llamada a presidir el futuro Gobierno marroquí. Parece que todos los políticos consultados se han mostrado unánimes en reconocer en Si Bekkal la única persona apta para tal presidencia y se cree que el Sultán tomará su decisión la próxima semana.

El Sultán está dispuesto a conservar a los técnicos franceses, y al principio serán encomendados a los ministros marroquíes. Únicamente los cargos no técnicos, Mohamed V ha reiterado su propósito de rodearse de consejeros permanentes hasta que se celebren las elecciones.

Buques de guerra británicos en Barcelona

Barcelona, 25.—A las cinco y media arribaron a este puerto los buques de guerra británicos «Triumph», portaaviones de 18.000 toneladas de desplazamiento, y «Venus», fragata de la «Home Fleet», a bordo del primero viajan 65 oficiales, 680 marineros y 150 guardiamarinas, y del segundo, 17 oficiales y 160 marineros.

En el muelle de Poniente recibieron al portaaviones inglés el capitán de corbeta don José María Gómez Hidalgo y otras representaciones, así como el cónsul general británico Mr. Braham, con el cónsul adjunto, Mr. Mac Williams y otras personalidades, entre ellas el agregado naval de la embajada inglesa en Madrid, capitán de fragata Mr. Seymour Haydon, que subió a bordo del portaaviones en el exterior del puerto.

Después de los saludos de rigor, a última hora de la tarde se celebró en un céntrico hotel una recepción, ofrecida por el cónsul inglés, en honor de los jefes y oficiales de los buques de su país.—Cifra.

RECORDATORIOS, ESTAMPERIA EN GENERAL, EN I. G. DIARIO-DIA

Ha muerto en Madrid D. Pedro Mourlane Michelena

Era una de las plumas más prestigiosas del periodismo actual

Unido a José Antonio desde los primeros momentos, a él se deben algunas estrofas del Himno de la Falange

Madrid, 25.—A los 66 años de edad, ha fallecido esta tarde, a las siete, el ilustre periodista don Pedro Mourlane Michelena, a consecuencia de un ataque de hemiplejía.—Cifra.

UNA DE LAS MAS PRESTIGIOSAS FIRMAS DEL PERIODISMO ACTUAL

Madrid, 25.—Don Pedro Mourlane Michelena, que ha fallecido esta tarde en Madrid, se encontraba enfermo desde anteanoche. Después de comer, a las doce menos cuarto de la noche, se disponía a salir para dar un paseo por las inmediaciones de su casa en compañía de su esposa, a lo que don Pedro era muy aficionado. Cuando se disponía a abandonar su casa, le sobrevino un derrame cerebral y don Pedro perdió el conocimiento. Inmediatamente fue asistido por el doctor Egea, que comunicó a los parientes del ilustre escritor la gravedad del enfermo. Desde entonces, don Pedro Mourlane Michelena no ha recuperado el conocimiento sino en breves momentos, que fueron aprovechados para que confesara y tomara la Santa Comunión. Esta tarde, a las seis, ha sobrevenido el desenlace, cuando le rodeaban junto al lecho, su esposa, doña Joaquina de Partearroyo, y su hija, doña María Christina, su hermana política, doña Victoria de Partearroyo, y su hijo político, el comandante médico don Pablo Latova.

Con la muerte de don Pedro Mourlane Michelena, desaparece una de las más prestigiosas plumas del periodismo actual. Escribió fué su única preocupación y así lo ha quedado en numerosos periódicos de España. Al nacer la Falange, Mourlane Michelena se incorporó al Movimiento que acudía José Antonio Primo de Rivera, quien, en uno de los primeros números de «Arriba», antes de la Guerra de Liberación, fué el primer subdirector de «Arriba», cuando dirigía este periódico José María Alfaro. Estaba en posesión de numerosas condecoraciones, entre las que figuran las de Comendador de Alfonso X el Sabio, la Cruz Distinguida de San Raimundo de Peñafort y la de oficial de la Orden del Sol, del Perú.—Cifra.

NOTICIAS en 4 líneas

BOHN.—El Gobierno ha aprobado el nombramiento del embajador soviético, Zorin, en Alemania occidental, según se anuncia oficialmente. Zorin es viceministro de Asuntos Exteriores soviético y antes ocupó la Embajada en Checoslovaquia.

NICOSIA.—Continúa aumentando la tirantez. Un chipriota resultó muerto de un tiro en la región de Kandria. Dos soldados británicos cayeron en una emboscada y fueron muertos con ráfagas de «metralleta». Son el quinto y sexto soldados ingleses muertos violentamente durante noviembre.

LONDRES.—Es posible que Tito se ofrezca como mediador en el conflicto del Excmo. Oriente, según se declara en círculos bien informados. Parece que el dictador yugoslavo irá a la capital egipcia el mes próximo, para celebrar entrevistas con el primer ministro, Nasser.

ROMA.—La Organización de Alimentación y Agricultura de las Naciones Unidas ha concedido a Túnez la cualidad de miembro de la Organización con plenos derechos. Túnez será el septuagésimo segundo miembro de la F. A. O.

MADRID.—Ava Gardner ha sido operada de garganta empleando de seno maxilar, por el doctor Scola. La estrella cinematográfica, después de una breve estancia en un sanatorio, se ha reintegrado bastante mejorada al hotel donde se hospedaba.

La reliquiade San Ignacio de Loyola, recibida triunfalmente en Sevilla

Procedente de Roma y Madrid recorrerá el Sur de España

Sevilla, 24.—La ciudad ha recibido triunfalmente la reliquia insignie del curato de San Ignacio de Loyola, que procede de Roma y Madrid, recorrida las principales ciudades del Sur de España con motivo del centenario de la muerte del glorioso fundador de la Compañía de Jesús, mientras que por el Norte lo hará la reliquia similar que se conserva en el Santuario de Loyola.

Pese a lo desahogado del tiempo se habían congregado miles de personas en la Plaza de Calvo Sotelo, donde se levantaba una tribuna, y sobre ella un altar. Se hallaban presentes, el capitán general de la Segunda Región, señor Sáenz de Buruaga; todos los generales con mando en plaza; el jefe superior de Policía y representantes del gobierno civil y del alcaide, así como el comandante de Marina, Obispo coadjutor de Cádiz, Monseñor Añoveros, Comunidad de Padres Jesuitas, representaciones de las restantes Ordenes y Congregaciones religiosas e Institutos piadosos. Rindió honores una Compañía de Ingenieros con bandera y música.

La reliquia venía en automóvil y era portada por el director del Colegio de Porta Coeli, Padre Julián Martín. A los acordes del Himno Nacional fué entregada a Monseñor Añoveros, quien partió con ella la bendición a los fieles y acto seguido la dio a besar a las autoridades. A continuación, el Obispo coadjutor de Cádiz tomó el relicario y en unión del primer teniente de alcalde, ocupó un coche cerrado, dirigiéndose a la Iglesia del Sagrado Corazón, de

los PP. Jesuitas, que se hallaba abarrotada de público. Previo un acto de acción de gracias, el provincial de la Compañía, Padre Salvador Ponce, expuso la reliquia a la veneración de los fieles.

A las siete y media se celebró en dicha iglesia el octavo día del novenario en honor de San Ignacio, predicando Monseñor Añoveros. Mañana predicará el Obispo de Huelva, doctor Cantero y el domingo, en la Catedral, habrá un solemne pontifical, oficiado por el Arzobispo administrador apostólico, doctor Buenaventura Monreal.—Cifra.

AVICULTORES Y GANADEROS

GALLINERO SANTA MATILDE DE UTRERA (Sevilla), tiene el gusto de ofrecerle para esta próxima campaña, sus pollos y pollitas de un día, pollitas de 2, 3, 4 y 5 meses, de la R. A. Z. A. UTRERA, en sus distintas variedades de Utrera Blanca, Utrera Negra, Utrera Roja, Utrera Cruzada, entre ellas muy seleccionadas; igualmente sus Gallos con mejorantes de las estirpes indígenas. Realice sus encargos a su representante provincial, Matilde Arroyo, AGUILAR DE CAMPOO

DYNA N, DYNAFEN, DYNAGAL, PROMOTOR, DYNACILINA

y todos los productos que como correctores y complementos de los piensos posee la marca NEOSAN, para el engorde, mayor producción y conservación de sus aves

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

Delegación Provincial: MATILDE ARROYO, Aguilar de Campoo



Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

D. Felipe Ortega Revuelta

MEDICO

Falleció en Aguilar de Campoo el día 25 de Noviembre de 1955

después de recibir los Auxilios Espirituales

D. E. P.

Su desconsolada esposa doña Daniela Isasí Rodríguez; madre doña Idefonsa Revuelta Santos; hermanos Armando, Pablo, Manuel, Jesús, José María, David, Carmen Jesús, Ilde (Hermana de San Idefonso) y María de los Angeles; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

Suplican una oración por el eterno descanso de su alma.

Misa de entierro: Hoy, día 26, a las once de la mañana. Conducción del cadáver: Hoy, a las cuatro de la tarde. Funerales: El día 28, a las diez y once de la mañana, en la Iglesia Parroquial de San Miguel, de Aguilar de Campoo.